

জ্ঞান পুস্তক

(স্বতন্ত্র অধ্যাত্মিক রচনা সংগ্রহ)

Y:(R4)

2L7N32

ঐযোহিরাংখেন নিবেদনকারী দিগে

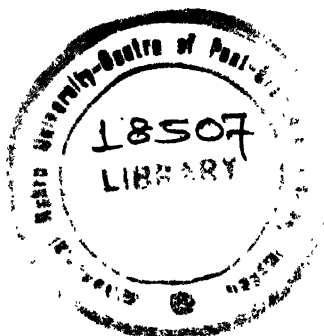
ଜ୍ଞାନ-ମୁଖ

(ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ରଚନା ମଞ୍ଜୀ)

ଶ୍ରୀମୋହିରାଂଶେଷ ନିଃସେମଜାଓ ସିଂହ

(মণিপুর ফেট কলা একাডেমী গী মতেঃন কোঙজব)

অকোঙব— শ্ৰীএম, নিংথেমজাও সিংহ



ইং কুমজা— ১২৭৭

কোপী মশীং— ১০০০

মমল— লুপা ৪০০

Y: (R4)
2L7N62

নক্ষত্র এম, গৌরো সিংহ প্রিন্টিং হাউস, ককচিং বাজার ।

বাটোৰে অমন্ত্ৰ

“জ্ঞান পুষ্প” লাইব্রিক মচা অসি অধ্যাত্মিকী ওইব স্বতন্ত্ৰ
রচনা মণ্ডাংন শাবনি। “ধৰ্মগী মিত্ৰেংদ হৌজিকী সমাজ”
বাবেং অসি, মনিপুৰ গীতা মণ্ডলন শিন্দুন মনিপুৰ বৈষ্ণব ধৰ্ম
সম্মেলন তাং ১৪, ১৫, ১৬ এপ্রিল ১৯৭৬ তা। শ্রীশ্রীকালিমাইগী
মাণ্ডপত পাণ্ডথোকখিব মদুদ পাণ্ডথোকখিবনি। “গান্ধি অমন্ত্ৰঃ
ধৰ্ম” মসিন তাং ৪, ৫, ৬ দিসেম্বৰ ১৯৬৯ ইংদ গান্ধি সেটিনা-
ব্রীগী ককচিংদ মেলাগা লোইনন তৌখিব সেমিনাৰদ পাণ্ডথোকখি
“অচুস্বগী দৰ্শন” মসিগী পেজ মরিদি আরোগ্য চেকোঙদ
১৯৭১ দ ফোঙথৰে। “ভক্তিগী কাম্বব” বাবেং অসি ইউনিভৰ্চি-
তীগী মনিপুৰী ছাত্ৰ ধৰগী দিমান্দগী ইখিবনি। “চণ্ডীগী বান্ধী”
অসি চুগা সপ্তসতীদ শীংখাৰিব দেবীগী য়াম্ব শুপচিল্লব বান্ধী
অমনি। লাইব্রিক মচা অসিন পাঠকশিংগী অধ্যাত্মিকী কলচয়দ
ধৰদং ওইববন্ত্ৰ তেংবাং ওইবব মসিমন্ত্ৰ পৰমেশ্বৰদগী লেখক
নিজরি।

লাইব্রিক অসি মনিপুৰ ফেট কলা একাডেমীগী মতেংদগী
ফোঙজবনি। মদুগীদমন্ত্ৰ কলা একাডেমীবু ধন্যবাদ ভৌজরি।

শ্রীএম, নিংথেমজাও সিংহ।

ଜ୍ଞାନ-ପୁଷ୍ପ

ହିସାବ	ପୃଷ୍ଠା
୧ ଧର୍ମଗୀ ମିତ୍ରସେନା ହୋଜିକୀ ସମାଜ	୧-୧୭
୨ ଅଚ୍ୟୁତଗୀ ଦର୍ଶନ	୧୮-୩୭
୩ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଅମଳ୍ଲ ଧର୍ମ	୩୮-୫୬
୪ ଭକ୍ତିଗୀ କାମର	୫୭-୭୦
୫ ଚଣ୍ଡିଗୀ ବାବୁ	୭୧-୮୮

জ্ঞান মুখা

ওঁ পরমাত্মনে নমঃ ॥

ওম্কারঃ বিদ্যুদগ্নিশ্রুতঃ

গিত্যঃ স্বাভাৱিক্তি সৌগন্ধিনঃ ।

কামদঃ মোক্ষদঃ দৈব

ওম্কারায় নমো নমঃ ॥

বিন্দুগ লোহনরিব ওম্কার, যোগীশিংন
তন্তনখ্যান্বু তৌরিব; পুষ্টিংগী অপাম্ব অমন্তং
মোক্ষবু পীনবীৰ, অদ্রুগ্ধ ওম্কারবু ঐন
হস্ত-হস্ত খুরম্জরি ।

ধৰ্মগী মিৎয়েংদ হৌজিকী সমাজ

হৌজিকী সমাজ অসি ধৰ্মগী মিৎয়েংদ য়েংব তারবদি
জ্ঞান মাংত্রব, লমঙাওনরব মীশ্রম ওন্ন-তৈনরি । অমন্তং হিরম
পুন্নমন্ত মাইকৈ খুদিংদ খুদোং খিনকম অমদি কিনিঙাই ডাক্ত
ওইরি ।

পঞ্চবতী লৈকোলগী হৈরাং-লৈরাংগী ফজবগী মুঙাইবদ
তাওদুন শাম্মরিঙৈদ শ্রীরামচন্দ্রগী জানকী সিতা মাঙখিবগুম বিষয়
মঙাগী লৈকোল, পঞ্চবতীগী মশক ওইরব সংসারগী বন অসিদ
শুক্কতুন ভোগ বিলাসত লুপলিঙৈদ “মুঙাইব” সিতা শাস্তি”
হায়বদু মাঙত্রব ওসিগী সমাজনি ।

অধ্যাত্মক রাওদব সভ্যতা

লঙজান আকাসত রাংন পাইদুনসু মাগী পুক্রিং রাখলদি
রাংখৎপ খক ওমদে । অনেসু লৈমায়দ খোংবান লুক্কাদ তাব
অমোৎপ শাশি-ঙাশি, অপুম-অশা, নমথি-হানৈত থিছন লৈবগুম;
অভাংব মপোক মীওইব হায়ব মুক্তি অদু ফংছন মপালখোংদ
সভ্যতাগী মচু তৈশিল্লবসু, ওসিগী সমাজ অমোৎপ পুক্রিং
অনেসু লৈমায়-নপ্ন অপুম অশাদ লুপতুন লৈরি । সমাজগী
সভ্যতা পুস্ববু হিমায় চুমগদৌব ধর্ম অমসুং অধ্যাত্মিকী নোংরেল
রাওদবন, উতোং অহোবদ ঈশিং শোকপগুম তৌরি । অমসুং
পুন্সিগী পান্দম অমদি পস্বং অমসুদ মানরি ।

মমল যামলব মীন ফংনঙমদব মনি পরেং ওইরবসু জানকী
সিতান পীব লিক্কাং অদু হনুমাম চিকখায়রগ থেংবদদি শ্রীরাম
রাওরমদবন খদতুন হন্দোকখিবগুম; চাওখৎলে ফজরে
হায়ববি ওসিগী সমাজ অসি ধর্মগী মিৎয়েংদদি অর্থ
লৈত্রি অমসুং হরাওনিঙাই ওইত্রি । রাইথুন মখল হৎপমথৈ

হুৎসগ নুংপাক্ত থেংঙুরবদি হন্দোরকই। অদুগুন্ন মতম করা চংন নামৎ মাংন শেমগৎ শাগৎলক্লিব ওসিগী সভ্যতা অসি এটোম অমসুং হায়দ্রোজেন বমগী নুংপাক্ত থেঙ্গাইছন উৎ ওন্দুন লৈখা তাখিব য়ান লৈরি। মরমদি অধ্যাত্মিক অমসুং ধর্মদ যুমফম ওইরগ শাগৎখিব সভ্যতা নন্তে।

যনশেমহাশিংন নুংখিল নুমিৎচুন্ন যন শেমবদ মথৌচিন্ন অর্যাব খাংলুই। তৌইগুন্সুং নুমিৎচুন্ন মশীং থীছন শেমরিব যনশিং অদু নুমিদাংবাইরম কারকপদদি মাগীনি হায়-
ছন যন অমন্তু ময়ুমদ পুশিলন্তে। মতৌ অদুগুন্ন ওসিগী সমাজ অসিন থৌ-চিন্ন অমসুং বান শেমগৎ শাগৎলিব ধোম-
জিন তাশিল্লিব পুন্নমক অসি আত্মাগী ওইব অশেংব লল অমন্তু য়াওদ্রি।

ধর্ম য়াওদ্রব শিক্ষা

ঐথোয়ন হায়নৈ লৌশিংন পাক্কলনি। (Knowledge is power) লৌশিংন ধর্মনি (Knowledge is virtue) অদুগ ভারতকৌ বেদান্ত দর্শন রাধনগী অরোইবদ লেপলি মদুদি জ্ঞানমকন আনন্দনি। লৌশিংন নুংঙাইবনি। (Knowledge is bliss)

হৌজিক ঐথোয়ন য়েংশি— অদুগুন্ন জ্ঞান অদু ওসিগী শিক্ষা কংলব educated men শিং অসিদ লৈয়ত্র ? শক্তি

হায়ব পোৎ অদু ফংলত্র ? মখোয় ধর্ম' চেনব মী ওইরত্র ?
অমসুং আনন্দ, মুড়াইব হায়বদু ফংলত্র ? হৌজিকমক ঐখোয়
পুম্নমকন উরিব স্বাক্ষমনি ; ওসিগী লাইরিক লাইশু হৈরবনি
হায়ন লৌনরিব শিক্ষা ফংলবশিং অসি তশেংবমক মখোয়দ
শক্তি (power) স্ত লৈতে । ধর্ম'স্তু চেন্দে । অদুগ মুড়াইব ফংব
মীস্তু থক ওইদে । হেমদুম হায়রিব গুনশিং অসিদগী য়ামন
লাপথোকখি । মরম অসিন চুমলব অমসুং চেনব য়াদ্রব বানি
মহুদি শিক্ষাগী অশেংব অর্থ অদু ওসিগী সমাজদ পৌরিব মতম্বী
(শিক্ষা) অসিদ য়াওদ্রে ।

লিনবু শঙ্কোম পীথরুগ হুতমক হেনগৎপগুম হৌজিকী
শিক্ষা অসিদগী ফংলকপ জ্ঞান ফন্ত-লৌশিং অদুন মীবু মীন ওৎ
পদ সমাজবু নৈবদ অমসুং শেঞ্জা থুমজা করপসন্দ শিজিন্নরি ।
'Educate men without religion you make them but
clever devils" (Willington)

(ধর্ম' য়াওদন মীশিংদ মইে তহীরবদি নংন মখোয়বু স্তপ্গী
হৈশিংলব ভুৎ প্রেত শেস্থ নস্তন অতৈ করিস্ত নস্তে)

লাইরিক হৈতবশিংন সমাজগী অমাঙব ওইহনবদগী শিক্ষা
ফংলবশিংন তৌরকপ অমাঙবন সমাজ আসিদ শরুক চাম হেল্লি ।
মরমদি ধর্ম'ন হিনাও শাদ্রব শিক্ষা অদু খুদোংখিব অমসুং মাঙ
ননবগী মশকনি । "Education without religion is not
worth the name" শিবানন্দন হায়—"ধর্ম' য়াওদ্রব শিক্ষাদি
শিক্ষা মইে কৌবদ মভিক চাদে" । মরম অসিন শ্রীরামকৃষ্ণন

হৌজিকী শিক্ষা অসি তমলোইবগী দক্ষিনেশ্বরগী মন্দিরদ
চেন্দুন লৈখি। ময়াম্বন মাবু হন্ন হন্ন ফারগ লাইরিক তমহন্নব
স্থলদ পুরকখি। অম্বন্ন অহ্মলক শুব মাবু দক্ষিনেশ্বর মন্দির-
দগী ফাব লাকপদ মান ময়াম্বদ হায়খি - Brother! what
shall I do this bread winning education. চরা তানব
ফাওবদং ওম্ব শিক্ষা অসিন কৈদোনগদগে? য়ামবুং।

গধা ময়াম পরেং শান লাকপদ লম্বীদ করিগুম্ব বানচিংব
শম্বল ওইন কৈদুন লৈবত্ব অহানব মাঙ থারিব গধা অতুন
চোংলগ চেলি। চৈ অত্ন লৌথোকথ্রবস্ত্র মাং থংবশিংন চোংখি
হায়তুন তুং থংবশিং অতুন লাকপদ স্তন্দ অমুক অমুক মপা
অত্ন য়ৌরকপদ মথং মথং চোংলমলগ চেলি হায়নব লৈ।
মতৌ অত্নগুম্ব বৃটিশন পাল্লিউদ মথোয়গী চৈরাকী মথাদ ভম-
হন্ন অত্নগুম্ব শিক্ষা অত্ন ওসিস্ত্র অত্নম চৈখরি।

ভাস্মাস্তর কোব হিংচাব অম লৈরম্বী। মত্নদ মহাদেবন
পীরুব বর অত্নমকন মহাদেববু মাঙহন্নব হোংনখি। অমস্ত্রং
মঠৈদ ভাস্মাস্তর মশামকী মাঙজনবস্ত্র ওইখি। পাত্র অমস্ত্রং
পীরিব শিক্ষা অত্ন ধর্মগ লোইনব ওইদ্রবদি ভাস্মাস্তরন্যায়
গুম্ব সমাজ অমদি শিক্ষা ফংলুরিব মশামকী মাংননব ওইনরি।
মসিদ করিস্ত্র উক্কাই ঋক লৈতে। কোরিগী পাত্রদ হাপ্প হৈ
মহীন হু ওনবগুম্ব ধর্ম য়াওদ্রব সমাজ পাত্র অসিদ হাপ্প পোং
পুমনমক হু ওনগনি। আকাসতগী তারকপ নোংগী ঝৈশিং অসি
তরু তরুব অশেংব ওইত্ননস্ত্র পায়খানাদ তাব ঝৈশিংদি কনানস্ত্র

ধকনদে। অদুগ্ধমন জ্ঞান হায়ব অসি দোষ অমন্ত পকত্রব
অশেংব পবিত্র বস্তু ওইরবন্ত লমচৎ শাজৎ চুমদব ধর্ম' য়াওদব
মতিক চাদব মীদ লৈরুৱবদি শিজিন্নব য়াদে মীওইবগী মাঙনব
ওই। “মকোক্ত মনি পুত্ননস্ত লিনবু কিদব য়াওবর ? শাস্ত্রন তাক্সি
“বিদ্যা বিবাদায় ধনং মদায় শক্তিঃ পরেষাং পরিপীদনায়” ধর্ম'
অমন্তঃ সদাচার লৈত্রব মীগী বিদ্যা অহু ৭ৎন-চৈন বাথোকনবগী-
দমন্তনি। লন অহু অচাওরম কাহুন নাপলগীদমন্তনি। শক্তি
অহু অতোপ্লবু ওৎতুন অরাব পীনবগীদমন্তনি।

মরম অসিন ধর্ম' অমন্তঃ অধ্যাত্মিকী লমচৎ শেমতুন মতিক
চাবপাত্র অমমম হান্ন ওইহন্দন বিদ্যাশিং অসিগী শিক্ষা পীরুবন
ঙসি ঐথোয়গী সমাজ অসিন অমোৎপ অশান্তিগী কোমদ লুপলি।
স্বামী শিবানন্দন হায়খিব লৈ - Man needs now no more
degree but character, no more study but wisdom.
মীওইবন হৌজিক লমচৎ নন্তন ডিগ্রি দরকার ওইদে। জ্ঞান
(আত্মজ্ঞান) নন্তন নৈননিঙাই করিস্ত দরকার লৈতে।

“Education without character, Science with-
out humanity and Commerce without morality,
are useless and dangerous’

লমচৎ য়াওদব শিক্ষা মীওইতৌ য়াওদব বিজ্ঞান অমন্তঃ ধর্ম'
য়াওদব ললোন ইতিক (কমস') দি কান্নব লৈত্রব অমন্তঃ খুদোং
ধিনবগী মশকনি।

(সত্য শাই বাবা)

কামগী কোমল পুথরব সমাজ

Sensual pleasure is momentary deceptive, illusory and imaginary..... Enjoyment cannot bring about satisfaction of a desire: On the contrary it makes the mind more restless after enjoyment through intense craving.

ইন্দ্রিশিংগী মুঙাইবদি মিকুপুংগীনি মীনস্বনি
মায়ানি অমসুং ভাবন শাব কল্পনানি । ভোগদগী করিগুমদসু
অপাস্ববু পেলহনব ডমলোই । মদুগী মহত্ত ভোগকী মতুংদ
হেম মৈচাক কনব অপাস্বন পুক্রিং অদুবু পোথাবন্দব ওইহল্লি ।

কঠোপনিষত্ত শ্রেয় অমসুং প্রেয় হায়ব লস্বী অনি
শীংখারি । শ্রেয়ন যাইকব মঙ্গল অমসুং কান্নব লস্বীনি । অদুগ
প্রেয়ন হরাও তয়ামথোকপ অমসুং মুঙাইথোকপগী লস্বীনি ।
প্রেয়গী লস্বীদ চতুন হরাও তয়ামথোকপগী পুন্সি অসি, লাইহৌ
কল্প হোরিব মীন মৈ তিকপদ যাস্ব মুঙাইব ওইদুনসু তুংদ
অকব ফল খক ওইবক্তবগুম; মমৈদ মাঙনব ওই । অনাব মীন
হিদাক হাওতব অখাব চাব, অমদি চরাহেনবনচিংব লাইয়েং
চৎখব, অহানবদ অরাব-মুঙাইতবগুম ওইদুনসু তুংদদি যাইকব
ওইরকই । মতৌ অদুগুম শ্রেয়গী লস্বীদ চৎপসি অহানবদ মুঙাই-
তবগুম উরবসু মমৈদ যাইকব অমসুং চাৎখৎপ ওইরকই ।
মরম অসিন অকব পোৎন অমনি অদুগ হরাও মুঙাইথোকপগীন

ଅତୋମ୍ନି ହାୟନେ । The good is one thing and the pleasant is another.

ଓସିଙ୍ଗି ସମାଜ ଅସି ଅଶିଂବଶିଂନ ପାମନଦ୍ରବ ଅଦ୍ରୁଣ୍ଡସ୍ତ ‘ପ୍ରେୟ’ କୌବ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଦ୍ରୁଦ ଚଂତୁନ କାମଗୀ ସାଗରଦ ଇରାବ୍ବରେ । ‘କାମାତୁରାଣାଂ ନ ଭୟଂ ନ ଲଜ୍ଜା’ କାମଗୀ କ୍ଷୁରା ଥକପଗୀ ମୟାହିନ ଇକାହିବନ୍ତୁ ଲୈତ୍ରେ ଅଦ୍ରୁଗ ଅକିବନ୍ତୁ ଖଞ୍ଜେ । ଅନୌବ ଶ୍ଵାସିଶିଂନ ମସି ଫାଓବ ହାୟରି ମଦୁଦି— ‘This world is drown in sex’ ମଧୋୟନ ଫି ମତଂ ଶେଂତୁନ ଅମଦି ମଧୁ କୟା ତୈଶିନ୍ଦୁନ ହକଟାଂଗୀ ଅଞ୍ଜଶିଂ ଉଂନବ ହୋଂନରି ଅମନ୍ତଃ ଅମୋଂପ ଅକାନ୍ତ ପୁକନିଂ ଅଦ୍ରୁ ଉଥୋକତୁନ ଇକାୟବ ଖଞ୍ଜନ କାମଗୀ ପ୍ରଚାର ତୌନରି । କାମଗୀ ମାହିଂସି ହାୟ-ଗଂଲବ ମାୟଥୋଂଶିଂ ଅଦ୍ରୁବୁ ଫଜବନି ହାୟନ ଲୌନରି ।

“ବିନାଶକାଳେ ବିପରିତ ବୁଦ୍ଧି” ମାଞ୍ଜଲମଦାୟଗୀ ମତମଦ ବାଧଲ ଓମ୍ମ ତୈନନ ଧଲହରି । ଓମ୍ମ ତୈନନ ଉହରି । ଆତ୍ମାଗୀ ବ୍ରହ୍ମା ଶୋଂଦୋକପ ଆତ୍ମାବୁ ବିକାସ ତୌହନବ ଭକ୍ତି ମୁକ୍ତି ଜ୍ଞାନ ଅମନ୍ତଃ ଶାନ୍ତି ପୀନବଗୀ ମଶକ ଓହିବ ଶାନ୍ତ୍ର ଅମନ୍ତଃ ଆପ୍ତ ମହାପୁରୁଷ-ଶିଂଗୀ ବାକ୍ୟଶିଂବୁଦି ମଧୋୟନ ଥାଗଂପ ଅମଦି ନୈନବଗୀ ମହତ୍ତ ନୋକନରି । ଅଦ୍ରୁଗ ସିନେମା ଡ୍ରାମା ସାତ୍ରାବାଲି ଅମଦି ଉପନ୍ୟାସନ-ଚିଂବଦ ସ୍ଵାଓରିବ ଅରାହିବ, ଅକାନ୍ତ ଅମୋଂପ ବାରେମ ବାହୋଂଶିଂ ଅଦ୍ରୁବୁଦି ପୋହିଟ ଲୈ ହାୟଦ୍ରୁନ ତକଶି ଶୋନ୍ଦୁନ ଥାଗଂନରି ।

କୋମନ ଅମନ୍ତଃ ନୁଞ୍ଜାହିଥୋକନ୍ ହିଂବ ଅସି ଶା ଡାନଚିଂବ ଜୀବଶିଂଗୀ ମହତ୍ତ ସୌନ ମୁଲେ । ହଞ୍ଜୋହିନବ ପାୟଧାନାଦ ଲୈବ ତିଲଶିଂନ ମଦୁଦଗୀ ହେମ୍ମ ନୁଞ୍ଜାହିବ ଲୈବବନି, ମଧୋୟନ ମହେଲବନି

ধনবন্তুম হরাও তয়্যামথোকপগী পুন্সি অসিন মহেন্নে হায়ন
কামীশিংন নাপল তৌজরি। মীওইবন হন্দোরকপ অমোৎপ
অদু ছইশিংনদি য়ান্ন পান্ন চায়। ধর্মাত্মা অমদি অধ্যাত্মবাদী
ওইব ঋষি যোগীশিং মহাত্মাশিংন হজ্জোইদুন হন্দোকুমলব
কামনাময় ওইব পুন্সি অদু ওসিগী সমাজ অসিন ছইগুম্ন
য়ান্ন পান্ন চানরি।

ঐথোয়ন মতম পুন্সদ ঋগদবনি অপান্ন কাম হায়বসি
ধর্মগীত নন্তন মীওইব সমাজগী তুন্স মাংহনব ওম্ব য়েকুবনি।
ঐক রোম্ভচিংব কাম হায়ব হিংচাব অসিন য়েংবদ তুমথিবনি।

অর্জুনন হংধি :—

অথ কেন প্রযুক্তোয়ং পাপম্ চরতি পুরুষঃ।
অনিচ্ছন্নপি বাঞ্ছোয় বলাদিব নিয়োজিত। (গীতা ৩/৩৬)
হে বাঞ্ছোয় ! মীওইবন তৌনিংদ্রবন্তু (ফন্তে হায়ব ঋগবন্তু)
নমদুন পাপু তৌহল্লিব মদু কনানো ?

শ্রীকৃষ্ণন ধুমধি : -

কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণ সমুদ্ভবঃ।
মহাশনো মহাপাপু। বিদ্যেনমিহ বৈরিণম ॥ (৩/৩৭)
মদু কামনি, মদু ক্রোধনি, রজোগুণদগী পোকপনি। পুন্সমকপু
মাংহনব ওম্ব, পাপ পুন্সমকী তুংনকমনি। ঋগু মসি সংসার
অসিদ অচৌব য়েকুবনি।

বৈরাগ্য ডিমডিমা দ হায়রি :—

কাম ক্রোধ লোভ দোষ দেহে তিষ্ঠন্তি তৎকরা :

জ্ঞান রত্নে পহারায় তস্মাজ্জাগ্রত জাগ্রত ॥

কাম ক্রোধ অমং লোভ কোব হরানব অহমখক হকচাং
অসিগী মমুংদ জ্ঞান কোব মনি অসিবু হগদবগী লুমদুন তাঞ্জ।
ভাইদুন লৈরিবনি । যরম অসিন মিকপ থোকউ, তুমগনো
তুমগনো ।

ঋষিকেশকী স্বামী শিবানন্দ সরস্বতীন মাগী আনন্দ
কুটিরদগী মীওইব জাতি অপুংগী মথক্ত খোঞ্জেল অসি
লাউথরকথি :— “God b came man, man will be-
come God again. God plus desire is man, man
minus desire is God. জৈশ্বরন মীওইরকথি মীন অমুক
জৈশ্বর ওইগদবনি । জৈশ্বরদ অপাস্ব তিনশিল্লগ মী ওই । মীদগী
অপাস্ব ঋষদোক্লগ জৈশ্বর ওই ।

চিঞ্জাক অমন্তুং শেলদ থবাই থারব সমাজ

অশিঃবশিঃন হায়ববুদি “ধর্ম’ বিশ্বস্ত জগত প্রতিস্থা” ধর্ম’ন বিশ্ব জগতকী যুমকমনি । হৌজিকী সমাজন চংলিবন “অর্থ বিশ্বস্ত জগত প্রতিস্থা” শেল-থুমদ জগত অসি লিংবনি । সমাজ অসিগী থবাই হকচাং পুন্নমক চিঞ্জাক অমন্তুং শেলদ নপ্তুন লৈত্রে । ধর্ম’বুদি নিঙশিংদ্রে । মথোয়ন হায়—“চিঞ্জাক য়াওদন ধর্ম’ তানব য়াদে, শেল য়াওদন লাইনীংব য়াদে” মসি মথোয়গী থংলোইরব চিন্দ পকপ সিকান্তনি । বেদান্তগী মিৎয়েংদ য়েংব তারবদি, ওসিগী সমাজ অসি অন্নময় কোষত হিংলি মাগী চাওখংলকদব অমদি অধ্যাত্মিক বিকাশ লাকদব প্রানময়কোষ, মনোময়কোষ, বিজ্ঞানময়কোষ অমন্তুং আনন্দময়কোষ থাক ৫গী মন্তুংদ অহানবগী অমন্তুদ নৈচুন লৈরি । খাংঙবু লম মাপল শাংব মচিন মৈ মুদ্রি হায়ব য়াই ।

চাদন হিংব য়াদে । শেল য়াওদন ধর্ম’ তানব য়াদে অচুস্থনি, লৌকিক অমদি ব্যবহারিক ওইবদ । অঙাং ফাওবন থঙই । অডুগ চারগদি থক শিজ্র ? শেল লৈরবশিংতন ধর্ম’ তৌরত ? চাকথুং ফিথুংলবশিংন অধ্যাত্মিকী লন্বীদ চংত্রিব করিগীনো ? হংলবদি থুস্থনীঙাই লৈতে । ইনাক থুনবগী লাইদি ফুরিৎ খাওদ হাপ্পী ; লাইরবগীন থেশ্বাইদ হাপ্পী হায়ব পাওরোস্থ লৈরি ।

“অর্থস্ত পুরুষো দাস, ধর্ম’স্ত মূলম্ অর্থ” পাওরৌ অসি চংনরিব সমাজদ চুমদবদি নজ্রি । তৌইগুস্থং **Man cannot**

live by bread alone" মীওইব চাক্তন হিংব য়ারোই, হায়ব বীশুগী য়াইহে অসিন্ধু থক লানবদি য়ারোই।

উসিগী সমাজন নীংশিংগদবনি মহুদি ঐথোয়গী উপনিষদন লাওরিব—“ন বিত্তেন তর্পনীয় মনুষ্য” মীওইব লন্ন থক পেনব য়ারোই।

বৃহদারন্যক উপনিষদত। মৈত্রেয়ন যাজ্ঞবল্ক্যদ হংখি ‘হি য়াইন লৈতেংলব পৃথিবী অপূহ্বসি ফংলবদি. ঐহাক “অমর” শিদব ফংলগত্রা? যাজ্ঞবল্ক্যান খুংখি ‘লল্দগী তয়ামথোকু পুন্সি লেনবদি য়াগনি ” মতম অ’সদ জ্ঞানগী অরোইব থাক পামলকুবী মৈত্রেয়ন হায়খি “য়েনাহং নায়তা শ্যাম্ কিমহম্ তেন কুর্যাম্ ॥” মহুন ঐডোল্দ অমর ‘শিদব’ পীব উমদব ঐন মহু কৈদৌনগনি।

হুমুত্রসি ঈশিং ডাক্তনি, মাইকৈ পুন্সমক্ত ঈশিংগী ঈশিং ডাক্তনি। জহাজ অমদি হি চংপশিংন হুমুত্রগী ঈশিংদা চংলবহু থোরাংলকুবদ থকপ য়াব ঈশিংদি সমুত্রগী ঈশিংদ ফংদে। থুমহি ডাক্তনি য়াকই খাই। মতৌ অদুগুন্ন মী হোঙলে মীন সমুত্র ওইরে। সরকার য়াওন অঙাং পোকপ থিংনবগী থোরাং কয়া পায়খংলবদহু মী মরক্ত অশেংব মীদি উসিন্ধু য়ান্ন তাংলি।

হিংবদ চংদব য়াদব পোংকী মমল লাষ ফংদন হাংখৎ-নত্রে। লৈডাকপশিংন নেমধনব পাসৈ কয়া থিছন হোৎনছনহু মাই পাক্তি, মরমদি মীগী মমল হোংমনবন। মসিগী মাই পাকুব

পাইবে অমখত্তং লৈ। শাই বাবান হায়থি— Rise the value of man and the value of everything else will come down. ধর্ম অমন্তং অধ্যাত্মিকী গুণ হাপ্তুন মীওইবগী মমল হায়গৎহল্প অতৈ পুন্নমক্কী মমল মথন্ত নেমথজরক্কনি।

শুন্না অদ্দু কয়্যামরুমন্ত লৈভসনু; অম হাথব মলীও অদ্দু হেক হোজ্জিবমথৈ করিস্স value (মমল) লৈতে। অদ্দুগুন্ন চাল্লিব শেল, শেমগৎ শাগৎলিব য়ুম-কৈ, থোমজিল্লিব লল-থুম পুন্নমক ধর্মবু য়াওজ্জবদ করিস্স অর্থ লৈতে। মরম অসিন মথঙব অশিংবশিংন পুরুষার্থ মরিগী মনুংদ :— ধর্ম, অর্থ চাম, হোক হায়দুন ধর্মবু অহানবদ থমল্লিব অসিনি। ভগবান বীশুন হায়থি— Seek ye first the kingdom of God and his righteousness and all these things shall be added unto you” অহানবদ নংন ঈশ্বরগী চর্ম হাম্ম থিথো অদ্দুগ অতৈ পুন্নমক নডোন্দ মথন্ত লাকচগনি। অহানবদ ঈশ্বর মথংদ জগৎ অকোনবদ ঐ।”

ঐথোয়গী শান্ত্রনন্ত বাকম অসি কন্ন অমন্তং তরং তরংন পীরি।

অর্থসিকি পরামিচ্ছন ধর্মমোবাদি তন্ত্চরৎ।

নহি ধর্মাদ পৈত্যর্থ স্বর্গলোকাদিবামৃতম্॥

(৪৮ বিদ্বন্নীতি)

কনাগুহন ললবু যান্ন পায়বদি ধর্মতবু অহানিবদ ঠংক
দবনি। স্বর্গদগী অমৃতন ষক লাপথোক্তবগুম ধর্মদগী ললন
ধক লাপথোক্তে।

ধর্ম রাওজব সমাজ

অহার নিদ্রা ভয়মৈথুনাদি সমানগুয়েতং পশুভিনব'ণাম।
ধর্মো হি তেষামধিকো বিশেষো ধর্মে'ন হীন পশুভিঃসমানা ॥
চাব, তুষ, কিব স্ত্রীসন্তোগ মী অমন্তং শা ডাদ চপ মার্নৈ।
মথোয় অসিদগী ধর্মতন মীওইববু থোইদোকহল্লি। ধর্মবু
রাওজবদি মীওইববু শা ডাগ চপ মার্নৈ।

ধর্ম'ন লমজিঃজব সমাজ অদু থুম রাওজব রেজ্জাংগুহনি।
লৈকংদ ষাজংলব ডাগুহনি অমন্তং মডক রাওজব লান্মীগুহনি।
মৈদগী মৈশা উন্দগী অয়িংব ষক ষাইদোকপ যাদে। মৈদগী
মৈশা উন্দগী অয়িংব হেক ষাইদোকপদ উন অমন্তং মৈ ওইদ্রে।
মতো অদুগুম ভারতীয় সমাজদগী ধর্ম হেক ষায়দোকপদ লৈনম
রাওজব লৈরাং অমন্তং জৈশিং রাওজব তুরেলগুম ঐথোয়গী
সমাজ অসিগী অর্থ শুকলৈয়ক লৈত্রে। মেডাম এনিবেসেন্টন
হায়খি :— ভারতগী ধর্ম হেক লৌথোকপদ ভারত লৈত্রে।

স্বর (vowel) ময়েক রাওদন থোহোক অমন্তন্থ থোকপ
যাদবগুম মহাজ্ঞা গাক্জিজন হায়খি :— No man can
live without religion, ধর্ম রাওদন মী অমন্তন্থ অহিংব
ওইব যারোই।

মর্ত্যে অস্থায় যুগ পুরুষ স্বামী বিবেকানন্দন হায়রামী :—
Take religion from human society and what
will remain? Nothing but a forest of brutes.
মৌওইব সমাজদগী ধর্ম লৌথোকত্রো অল্পগ করি লেমহৌই ?
ভমখিরব শাশিংগী জঙ্গল নতুন করিস্ন লেমহৌদে ।

ধর্মেন হীন পশুভিঃ সমান।
ধর্মবু রাওত্রবদি মৌওইবস্ন শাগ থক থেমদে ।

সমাজ মুদ্রার

অনেষ মাইকৈতদ চেষ্টবন ঈশিংগী স্বভাব ওইবগুম
সমাজগী স্বভাবস্ন অনেষ অমোৎপ মাইকৈতদ চেষ্টে । ঐথোয়ন
নিংখিন মাই তাথোক্লগ চৎথোকপদ ডাইহাক লৈরগ অডৌব
রুমাল অমন তকথোকপদ অমোৎপ থরদি মরৈরামী । ঈশিং
শোকপদ হায়দোরস্ন পুত্রিংগী কঙন ইফুই কুইদন অমুক
হেস্ত কুপশিলকপগুম যুগ যুগ কয়ারস্ত মহাপুরুষশিংন হন্ন
হন্ন শেংদোকত্রবস্ন মোৎপন হোনশা ওইবন সমাজ অসি অমুক
হেস্ত মোৎলকই । মরম অসিন তোয়ন কেংত্রবদি কোলম
লংদবগুম সমাজ অসিবু লংন থমশি হায়রবদি তোয়ন তোয়ন
শেংদোকত্রব রাদে ।

পোলিটিটানশিংস্ন সমাজ অসিবু শেংদোকত্রুন শান্তি
দীরব থক ওমলোই । থায়নগী অমনথ লৌশিং ওদি অদৌব

মসিহে চোংখোরকপতনি। “Old wine in a new bottle”
 হায়নরি। Politics হায়বসি শক্তি শাসনগী বিজ্ঞা Science
 of power নি। পোলিটিশ্চান হায়বহু কদায়নো? প্রোফেসর
 অমন খুমখি “A politician is one who creates a
 problem and then tries to solve it” রাজনীতিজ্ঞ
 অম হায়বদি মহাক অদুন বাথোক সমস্তাশিং শেশ্ব। অদুগ
 অমুক মদু তাইশিন্ননব হোৎনব অদুনি। মাগী শক্তি পরার
 ফংননব হোৎনবদ; খোনাইদব মী অমন লম্বীদ খোইদং পোৎ
 অম হৈদোক্লগ খুন্দুন শাসনবগুম; কামব শুকফং ফংদন সমাজ
 অসিবু অরেশ্বদ মতম মাংন থবক শুহল্লিব কাংবু অদু রাজনীতি
 শাসনবশিংনি।

কোনখংলিব হইগী মরৈবু তিংহন্দুন অল্পম থম্ব অরায়ব
 নস্তবগুম সমাজবু শেংহন্দুন থম্বম্ব অরায়ব নস্তে। মশান
 মশাবু শেমজব নস্তন মীন শেম্বীব ডাইব অশিংবগী থবক নস্তে।
 মরম অসিন ঐ, ঐ হাম্ব অফব অশেংব ওইদন সমাজবু শেংদোকপ
 য়ারোই— Reform yourself first then society will
 reform itself. নহাক্ত হাম্ব শেংদোকখো সমাজদি মৎস্ত
 শেংদোরকনি।

ঐবু ঐন কননব শেংদোক্লব হোৎনবদ মীচং খোম্ব অমম্ব
 মী ডাইবগী দরকার লৈতে। অদুগ মশীং রান্নগ ডাক্ত থবক
 ওম্ব নস্তে। “এক চন্দ্রস্তমো হস্তি ন চ তারাগণৈরপি” বা

অমন্তন অহিংগী অমন্ত কোকহল্লি থরান্দিচাক্কু মশীং য়ান্নবন্ত
থক ডানব ডমদে ।

লৈশেমট্টেদগী যুগ পুন্নমন্ত ধর্ম অধর্মগী য়েৎনব লান্ধেৎনব
অসি অদুম লাকই । ধর্ম'ন লুমলগ সমাজ অদু শান্তি অমন্তুং
মুঙাই য়াইকব ওই । অন্তন্ন অধর্ম'ন লুমলগ অশান্তি অমন্তুং
অবাব ওই । অধর্ম'ন য়ান্ন হেজ্জিল্লক্তুন নুপী অঙাং
ষণ. ত্রাক্ষণনচিংব চন্ন অমদি চন্ন হিংজবদ অকায়ব পীতুন ওৎ
নৈবন ষাংবদ উন্নরক্তুব অদুগুন্ত লৈথে অম থেংলক্কব মতম
অদুদ গীতাগী অধ্যায় মরিগী শ্লোক ৭ অমন্তুং ৮দ ফোংদোক্লিব
ভগবানগী ব্রাহ্মকী মতুং ইন্ন যুগ-পুরুষ অম শোইদন চোংথোর-
ক্তুন সমাজ অদুদ ধর্ম'গী পান্ধী লিংলগনি :—

যদা যদাহি ধর্ম'স্ত গ্লানিভ'বতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্ম'স্ত তদাত্মানং স্বেজাম্যহম ॥ (৪ গী ৭)

পরিত্রানায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম ।

ধর্ম' সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥ (৪ গী ৮)

মতম মতম অদুদ ধর্ম'ন মরায় চাইথরক্কব ধর্ম' অদুবু উত্থাপন
তৌননবগীদমন্ত মতম অদুদ ঐন ঐবু শেমজৈ । সাধুশিংবু
কন্ননব ক্তবশিংবু মাংহন্ননব অমদি ধর্ম'বু সংস্থাপন তৌননবগী-
দমন্ত ঐন যুগ যুগ অদুদ লাংওল্লি ।

ধর্ম' এব হতো হস্তি ধর্ম' রক্ষতি রক্ষিতঃ ।

তস্ম্যাৎ ধর্মো' ন হন্তব্যো মানো ধর্মো' হতো বধীত ॥

ধারণাদ ধর্ম' ইত্যাহ' ধর্মো' ধারয়তে প্রজাঃ ।

মহাঃ কর্ণঃ (৬৯/৫৮)

অচুস্থগী দৰ্শন

সত্যমেব জয়তি নানন্তম্

সত্যেন পশ্চা বিত্ততো দেবয়ানঃ ।

যেনাক্রমজ্জ যয়ো হ্যাপ্তকামা

যত্র তত সত্যন্ত পরমম্ নিধানম্ ॥

(মুণ্ডক উপনিষদ ৩/১/৬)

(অচুস্থতন জয় ওই । অরানবন থক ওইদে ; মরমদি দেবয়ান হায়ব লস্বী অসি অচুস্থতন মপুং ফান শেশ্বনি । মসিদ অপাস্থ লৈত্রব পুশ্বমক ; মপুং ফারব ঋষি ষিবিৰু চৎখি অমশ্বং সত্যস্বরূপ পরব্রহ্ম পরমাত্মাগী অথোয়ব ধাম অদ্রবু ফংনখি ।)

পরমাত্মা সত্যস্বরূপনি । মরম অসিন মাবু ফংনবগীদমন্ত মীওইবন অচুস্থ চৎকদবনি । ঈশ্বর ফংনবগীদমন্ত অচুস্থ থাদোকপ যাদন দরকার ওইব পাঠেইনি । লক্ষ ওইরিব ধ্যেয় মশামক অদ্র সত্যনি । সংসার অসিদস্থ থবক খুদিংমক অচুস্থতন মঠৈদ জয় ওই । অরানব (ঝুঠ) ন থক ওইব ওমদে । কনাগুশ্বন মিনস্থ ব্রাঙাং নমথাক লৌনম অমশ্বং ওইদব শিজি-
য়দ্রন চাওখৎপ ফংনব আশা তৌই । মঠৈথংদ মহাক্ক তমথিব মওংদ নীংব শোয়দন কায়রকই অমশ্বং তেংথারকই । মিনস্থ

ডাঙব অমস্তুং অরানব লমচংশিন্দন্ত অচুস্‌গী মচেৎ ওইব মমিদি থক তাদব নন্তে । মরম অদুননি কনাগুস্‌শিংন মদুবু করিগুস্‌ শরুক থরদ অচুস্‌ ওইরবোইন লোনরিব । মদুদগী করিগুস্‌ কুইদব মতম , মিকুপ থরদংগী ওইব কান্নবগুস্‌ থর ফংব য়াই । তৌইগুস্‌শং মদুগী মঠৈ (পরিণাম্) অফব থক ওঠৈরন্তে । মঠৈদ অচুস্‌দি অচুস্‌ ওইন লৈহোগনি অদুগ মীনস্‌ অরানবন অরানব অদুম ওইহোগনি । মরম অদুন লৌশিং লৈব মীশিংন অচুস্‌ ডাংব , সদাচারবু লৌশিল্লি অমস্তুং মীনস্‌ অরানববু থাদোকই । মরমদি মখোয়গী ভোগ-বাসনা মাংথরে । অসিগুস্‌ পূর্ণকাম ঋষিংশিংন লস্‌থী অসিদ চন্তুন হল্লন্তুব মক্ষম অদু য়ৌথি । অদুগুস্‌ মক্ষম অদুদদি অচুস্‌গী তুনক্ষম পরত্রস্ত পরমাত্মান লেংদন লৈরিব পরম ধাম অদুবু দেবালয় মার্গ হায়বদি পরম দেব পরমাত্মাবু ফংননবগী সাধনরূপ লস্‌থী কোই । লস্‌থী অসি অচুস্‌তন মপুং ফাবনি । মদুদ চুমদব ডাঙব লৌনস্‌ চংপ মীনম-শোরি তৌবশিংন থোংফম অম য়োন থক চংব ওস্‌ মক্ষম নন্তে ।

পুন্মমকপু য়োকপীরিব অচুস্‌ কোব পরমেশ্বরগী মায়াথোংদি মিৎন য়েংব ওমদব , থক্‌লব সুর্য্য মণ্ডলগী সুমিৎকুস্‌ মশেক মঙালন লংথলব ফিজংগী ফিরোলন খুমজিল্লি । হে পরমেশ্বর ! কুপশিল্লিব ফিজং অদু হাংদোকপিয়ু অশেংব অচুস্‌ সত্য কোব নংগী নশক উজগে ।

হিরন্ময়েন পাত্রেন সত্যস্তাপিহিতং মুখম্ ।

ভক্তং পুষ্পপারশু সত্য ধর্মায় দৃষ্টয়ে ॥

(ঈশা: উঃ-১৫)

অচুস্ব করিনো ?

মতম পুন্সমন্ত মফম পুন্সমন্ত অমাং-অতা লৈতন অরেপ্প
অমদি নিত্য ওইন লৈববু সত্য (truth) অচুস্ব কোই । ভারতীয়
দর্শনগী স্বায়েন্দ “অভাবরহিত” লৈতব লৈতববু হায়বদি চুমদব ,
লৈতব . ওইদব , হায়ব দোষশিং অসি শুকলৈ লৈতব অমদি
শুকয়াও যাওদব অচুবু ‘সত্য’ অচুস্ব কোই ।

দর্শন (ন্যায়)গী মিৎয়েংদ লৈতব পোং অভাব হায়বসি মখল
মরি শুই । মতুদি প্রাগভাবঃ প্রধঃসাভাব অন্যান্যভাব অমন্তুং
অত্যন্তভাব অসিনি ।

১ । প্রাগভাব

পোং অতুন পোক্ত্রিঙৈগী মমাংদ লৈরমদব শঙ্কোম শুম-
জ্রিঙৈগী মমাংদ শঙ্কোম অফস্ব লৈরমদে । মীওইব পোক্ত্রিঙৈগী
মমাংদ লৈরমদে । মতৌ অন্তন্ন পোকপ অমদি পোক্ত্রিঙৈগী
মমাংদ লৈরমদব কাংলুপ অসিগী মনুং চনব “অভাব” মখল
অসিবু “প্রাগভাব” কোই ।

২ । প্রধঃসাভাব

করিগুস্ব পোং অম মশক মওং কায়প্রব অমদি মাংপ্রব
মতমদ লৈতব ; খুদমদি মৈ থাদোকপ্রব মতমদ লীং লৈত্রে ,
শিবব মতুংদ মী অতু লৈত্রে । মতৌ অন্তন্ন মাঙব নায়ব ,
মাংপ্রব মতুংদ অমুক লৈতব কাংলুপ অসিগী মনুং চনব পোংপু
“প্রধঃসাভাব” কোই ।

৩। অন্যান্যভাবে

পোৎ অমগী মকমদ পোৎ অম লৈতব হায়বদি তোমদ
চাওব লৈতে নত্রগ রাওদে। অদুগ তোমদ লৈরিব মকম অদু
মকমদ চাওব লৈতে। চাওব লৈরমদদি তোম লৈরমলোই।
অনুন্ন অমগী মকমদ অম লৈতব অসিগুদ মখলগী অভাব
(লৈতব) অসিবু “অন্যান্যভাবে” কোই।

৪। অত্যন্তভাবে

মকম মতম পুন্নমক্ত শুক্লৈমক লৈতববু অত্যন্তভাবে কোই।
খুদম ওইন খেবগী মচি, আকাশকী থরো অখুংবীগী মচা
মখোয় অসি মকম মতম পুন্নমক্ত থিবদ থক লৈতে।

মথকী লৈতব (অভাব) মখল মরি অসি অচুংবীগী মকমদ
দোযনি। দোয মরি অসি শুকয়াও রাওদন শুক্লৈমক লৈতন
মকম মতম পুন্নমক্ত অবেল ওইন লেংদন, হোংদন লৈব অদু
অচুং সত্যনি।

পোৎ মখল মরি

অতোপ্প মিৎয়েং অমরোমদ য়েংলগন সংসার অসিদ
ঐখোয়ন পোৎ (বিষয় object) মখল মরিথক লৈব ওইন
থেনগনি। ১বদ, পোৎ অদু নুপগী মমিংখক্ত লৈব খুদমদি—
“বহ্যাপুএ” অখুংবীগী মচা, ‘সসবিষয়’ থেবগী মচি, গগনারিন্দ
আকাশকী থহাল। অনুন্ন মমিংখক্ত লৈব বিষয় (object)
মখল অসিবু “অসদ বস্ত” Non existent entity কোই।

অনিশ্চয়বাদ ; পোৎ অদ্ব মনুগী মমিং অমন্তঃ মশক (মৎ) অনি অসিধন্ত লৈব । মসিগী খুদমদি “রজুসর্প” ধোরিদ লিল (ওইন) উব ; “সুতিকারজত” কোংগ্রেদ লুপা (ওইন) উব ; মগতৃষ্ণা মরুভূমিদ জেশিং (ওইন) উব । “গন্ধব-নগর” লৈচিন্দ নগর উব “সপ্ত প্রপঞ্চ” মংগী দৃশ্য অমদি বিষয় অসিনিচিংব মশক মমিংগত লৈব পোৎ অদ্ব মিত্যাবস্ত (unreal entity) কোই ।

অহমন্তুবাদ পোৎ অদ্ব মমিংস্ত লৈব মশক মৎস্ত লৈব অমন্তঃ থবক ওইন শিজিন্নব নত্রগ চংনবস্ত য়াব ; খুদমদি চক্ষু (ঘট) ফি (পত) টেবল-চোকিনচিংব পোংচাকশিং অসিনি । মথোয় অসিবু ব্যবহারিক বস্ত (empirical entity) কোই ।

মরিশ্চিবাদ পোৎ অদ্ব মন্তম অহম (ভুৎ-ভবিষ্যৎ বর্তমান) মন্ত অমন্তঃ মফম পুন্নমন্ত লেউদন লৈব খুদমদি-আত্মা নত্রগ ত্রক্ষ । অসিদি মপুং কান চুম্ব অমন্তঃ অরৈব পোৎ (ultimately real) নি মসিবু পরমার্থিক বস্ত (supreme substance) কোই ।

পোৎ মখল মরি অসিগী মনুংদ অকোনিবগী পোৎ অসি তবুনি দার্শনিকশিংন “অচুম্ব” হায়ন লৌনিব । অতৈ পুন্নমন্তি অচুম্ব নন্তে । অচুম্ববু জেশরিনি হায়নিব অদ্ব পরমার্থিক সত্ত অসিতবু হায়বনি । অতৈ পুন্নমন্তি মিত্যানি ।

অচূষ মখল অহম

ভশেংব লৈব নত্রং অশেংব অচূষ হায়বসি পুথোকুবগীদমত্ত
বেদান্তন অচূষ মখল অহম থোকু ষায়দোকই। অহানবদ
কাল্লনিক নত্রং প্রাতিভাসিক সত্তা অনিশুবদ লৌকিক নত্রং
ব্যবহারিক সত্তা অমন্তুং অহমশুবদ স্বাস্তবিক নত্রং পরমাধিক
সত্তা অসিনি।

কাল্লনিক সত্তা

চেনবদি যাদব হায়বদি থবক ওইন পাংথোকপদি যাদব
স্তপ্নগী লৈব ওইনত উব। রাইন হায়বদি যাব অশেংবদি
ওইদব (That which truly is not but appear to be)
অসিগুস্ত মখলগী কাংলুস্ত চনব “লৈব” সত্তা অমদি অচূষ
মখল অসিবু কাল্লনিক নত্রং প্রাতিভাসিক (imaginary truth
সত্তা কোই। খুদমদি আকাসপু শংন উব অমদি মঙদ উরিব
পোৎশিং অসিনিচিংব।

ব্যবহারিক সত্তা

অটুং পোৎ অটুং সংসারগী চেনরোন্দদি শিজিন্নব যাব
ওইন লৈব অমন্তুং তাইবংগী ওইন কামব অটুবু লৌকিক
নত্রং ব্যবহারিক সত্তা (empirical truth) কোই খুদম ওইন
ভগৎকৌ ওইব মশক মওংগী পোৎ পুন্নমক অসি মসিগী মন্তুং
চনবনি।

বাস্তবিক সত্তা

মক্ষম পুঙ্নমক্ত, মতম পুঙ্নমক্ত, পোৎ পুঙ্নমক্ত হায়বদি
 দেশ-কাল পাত্র পুঙ্নমক্ত লৈতব কোবত লৈতব, পুঙ্নমক্ত রস
 অমত্ত ওইন. মওং অমত্ত ওইন. লৈব অদুবু বাস্তবিক নত্ত্রগ
 পরমার্থিক সত্তা (Transcendental) কোই। বাস্তবিক সত্তা
 অসিগী মনুংদ লৈরয়ব পোৎ অদু অচুস্বমক্কি (Truth) অমত্তুং
 Reality নি। ঈশ্বরনি। মসিগী মনুং চান্দব পুঙ্নমক্তি
 চুমদব অসত্য অমদি মিথ্যানি। অচুস্বদি অমত্তনি। অনিথক
 শুদে। মহাক মক্ষম পুঙ্নমক্ত লৈগনি। মরম অদুন মহাক
 নত্তব করিগুস্ব পোৎ অমত্তু লৈত্রবনি। হায়বগী অর্থদি হেক
 লৈরিব পুঙ্নমক অরৈব হায়ব মহাক অদু নত্তন অতোপ্প অতৈ
 করিগু থক নত্তে। মক্ষম পুঙ্নমক্ত “লৈতব লৈতব” হায়বদি
 শিশুংন লৈব অদুগ মতম পুঙ্নমক্তু লৈব। মান লৈখিদব
 মতম অমত্তু লৈখিদি। অদুগ মহাক নত্তন অতোপ্প অনিশুব
 পোৎ অমত্তু লৈতে। হেক লৈরিব পুঙ্নমক মথস্তনি। অনিশুব
 অমত্ত লৈতে হায়রিব অদু করস্ব মিৎয়েংন অমদি বাথলগী
 টেক্লিকেলন লাস্ব ফংগদগে? বেদান্তন “অদ্বয় ব্যতিরেক যুক্তি”
 হায়ব মেথদ অম পীন্নি মসিগী পাইয়েন মক্ষম পুঙ্নমক্ত শিশুংন
 লৈরিব অচুস্ব মাবু উব উমগনি।

অদ্বয় ব্যতিরেক যুক্তি

অস্তি ভাতি প্রিয়ম্ রূপম্ নামচেতঃশ পঞ্চকম্।

আত্মম্ ত্রয়ম্ ত্রাক্ষরপম্ জগৎরূপম্ ততোদ্বয়ম্॥

অস্তিত্ব (লৈব Existence) ভাতি (মঙাল Manifestation) প্রিয়ম্ (পান্নকম ওইব Lovability) রূপম্ (মশক মণ্ড Form) নাম (মমিং Name) হায়ব শরুক নল্লগ মণ্ডন মঙা অসি ব্রহ্মাণ্ড হেক লৈরিব পোৎ পুন্নমক্ত মহোশা ওইন লৈ। মথকৌ মঙা অসিগী মণ্ডন অহানবগী অহম অসিদি ব্রহ্মণী স্বরূপনি। অশেংব, অচুস্থ সৎনি। অকোনবগী অনি অসিদি জগৎকৌ মহোশানি।

সংসারদ হেক লৈরিব পোৎ পুন্নমক অসিগী নাম-রূপ (শক অমন্তুং মিং) ঋয়দোকগ্রগ লেমহৌব অস্তি ; ভাতি অমন্তুং প্রিয় হায়ব অহম অহ ব্রহ্ম সত্যনি। মসিবু সৎ-চিৎ-আনন্দ হায়নন্তু কোই। অদ্রগ সত্যম শিবম্ সুন্দরম্ হায়নন্তু কোই।

অস্তি ভাতি প্রিয় অহম অসিদি লৈতব মকম অমন্তুং মতম লৈতে। মসিতনি অচুস্থদি। শক অমন্তুং মিংদি অরানব অমদি লৈতবনি। No entity নি। মরম অসিন শ্রীভগবান শঙ্করাচার্য্যন মাগী অদ্বৈত বেদান্তগী সিদ্ধান্ত পুন্নমক শুপাচিল্লগ শ্লোক তংখায় অমথক্তদ পুন্নমক কোংদোক্তুন উৎলি — ।

“ব্রহ্ম সত্যং জগন্মিথ্যা জীব ব্রহ্মৈব না-পর।

ব্রহ্ম সত্যনি জগৎ মিথ্যানি জীবগ ব্রহ্মগ অমন্তনি খেয়দে।

সত্যগী অর্থ

অচুস্থ সত্যম্ হায়বসি সংস্কৃত সৎ তি য়ম্ বাইই অহম অসিন শেখনি, সৎ-অমৃত (শিদিব মাংদব অমর) তি য়ত্য

(অশিব) অনি অসিবু লাকশিলিব অদুবু “ম্ম” কোই।

(ছ: উ: ৮/৩/৫)

অচুস্ব বেদ পুন্নমকৌ মচিনি। অচুস্ব গুন পুন্নমকৌ মমানি।
 ‘Truth is the eternal home of all beings’ অচুস্ব
 জীব ঋষিকৌ লেংদ্রব লৈনফম যুম সনাতন স্থান নি। ঈশ্বর
 জ্ঞান, অহিংসা, প্রেম, ব্রহ্মচার্য্য, আনন্দ শান্তি সংয়ম্ ত্যাগ
 তপস্শ্রা, দান দয়া, অকব-কজব, মখোয়শিং অসি অচুস্বগী তোঙান
 তোঙান্ন শন্দোকপ অমন্তুং ফোংদোকপ মশক মমিংশিং ডাক্তনি।
 “একম্ সং-বিপ্র বহুধা বদন্তি” অচুস্বদি অমন্তুনি। অদুবু অখংব
 অটবশিংন তোঙান তোঙানব মশক মমিংন শীংখানৈ। স্বামী
 শিবানন্দন ইরম্মী - “অচুস্বদি লৈ। চুমদবদি লৈতে।
 অতুন অচুস্ব অমন্তুনি হায়ব ফাওব মপুং ফান চুস্ব নত্তে।
 মরমদি অচুস্বদি অটৈব মশামক্চি। অমন্তু নত্তে, অতুগ অম
 নদবন্ত নত্তে। অচুস্বদি খায়দোকপ যাদে উমথৈ লৈতব মপুং
 ফাবনি।” Truth is; untruth is not. Hence, it
 is not absolutely correct even to say that,
 Truth is one. For truth is existence itself,
 and is neither one, nor not-one. Truth is un-
 divided. Truth is infinite and Absolute.) (Bless
 Divine, P 495)

অচূষদগী হেনব ধর্ম অমন্ত লৈতে

সত্যেন ধাৰ্ষিতে জগৎ সত্যেন তপতে রবি ।

সত্যেন বাতি বায়ুশ্চ সৰ্বম সত্যে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

অচূষন জগৎপু পুরি । অচূষন মুমিৎপু ডাল্লি । অচূষগী
স্বাখংদ মুংশিৎন শিৎলি । অচূষ মথন্তদ জগৎ পুষ্পমক
হাপ্তুন পুরি ।

“সত্যম্ ধর্ম সনাতনম্” অচূষদি সনাতন ধর্ম (eternal religion) নি । “সত্যনোৎপদতে ধর্ম” অচূষদগী ধর্ম পোন্ধক-
পনি । অচূষতন অথোইব বিশ্বজনিত ধর্ম (universal religion) নি । “নাসৌ ধর্মো যত্র ন সত্যমস্তি” (মণ্ডু) সত্য
স্বাৎদ্রব ধর্ম অদু ধর্ম নন্তে । অচূষ চৎলিব অদু অথোইব
ধর্ম চৎলিবনি । ধর্মবু চৎলিব অদু অচূষ চৎলিবনি ।
অচূষতন জয় ওই “সত্যমেব জয়তে” । মরম অদুন ধর্ম লৈবতন
জয় ওই । “যথা ধর্মন্তথা জয় ।” অরানব অমন্তুং অধর্মনি
থক মাইপাকপ জয় ওইব ওমদে । ঐথোয়গী শান্ত্রন শেংন
লাওরি :—

নহি সত্যোৎপরো ধর্মো নান্হতাৎ পাতকম্ পরম্ ।

নহি সত্যোৎপরং জ্ঞানম্ তস্যাৎ সত্যং সমাচরেৎ ।

অচূষদগী হেনব ধর্ম অমন্তলু লৈতে । অরানবদগী হেনব
পাপ অমন্তলু লৈতে । অচূষদগী হেনব জ্ঞান অমন্তলু লৈতে ।
মরম অসিন অচূষ চৎকদবনি ।

অচূষ দৈশ্বর্যনি

বাহেন কোংদোকপ ওষ জৈশ্বর্যগী মিংশিংগী মমুংদ
 থাইদগী অপেনব অথোইব মিংদি সচ্চিদানন্দ নি। মসি
 “সৎ চিৎ-আনন্দ (অচূষ অখণ্ডব-মুণ্ডাইব) হায়ব বাইহে অহম অসিন
 লেশ্বনি। মসিদ “অচূষ” সৎ ন অহানব অমন্তং অথোইব
 মিংনি। অসিগুশ্ব বক্ষগী শক্তম কোংদোকপ “সত্যম্ জ্ঞানম্
 অনন্তম্ ব্রহ্ম” (অচূষ-জ্ঞান-উমথৈ লৈতব ব্রহ্ম) মিং অসিদশ্ব
 অচূষন ব্রহ্মগী অথোইব শক্তমনি। দার্শনিক প্লেটো (অকলাতুন)
 ন মাগী অরোইব ব্রাহ্মদ জৈশ্বর্য সত্য নি হায়রম্মী। অচূষমক
 জৈশ্বর্যনি। জৈশ্বর্যদি অচূষনি। জৈশ্বর্য খাজদব নাস্তিকশিংস্ব
 অচূষবুদি খাজদব উমদে। অচূষদগী হেম মমল য়াশ্ব করিস্ব
 লৈতে। অচূষগী মরমদ অকাওব Thinker ডিজরাইল ন
 হায়রম্মী। Time is precious but truth is more
 precious then time. (যোগ বেদান্ত) মতমগী মমল য়াশ্বী
 ভৌইগুশ্বস্ব মতমদগী হেম মমল য়াশ্বদি “অচূষ” তনি।

অচূষ বাহেন কোংদোকপ উমদে। স্পগী অনুভবতন
 খণ্ডব উম্মী। ঋষিংশিং হায়— “অচূষতন অচূষবু খংই।
 অতোগ্নন মাগী মতিক মগুন খণ্ডব উমদে। অচূষ খণ্ডব অহ
 অচূষমক ওই।” The Real alone know the Real
 None else can know it. To knows the Real is
 to be the Real.

(Realisation of the Absolute P. 66)

সংসার অসমক মকম মতম মদম্ব ওমথে নাইহনব
 imited by space time and cousation) পদ্বিবত'নশীল
 মন্বং অনিত্যনি। মরম অসিন পুংচুম চুম্ব অমম্বং পুংলান
 নব কবিশ্ব লৈতে। There is nothing absolutely right
 absolutely wrong in this relative world.

[Mind its. P. ১৪

অচুম্বগী মনাক্ত অদ্রকী মতিক নকশিল্লিব মথে অদ্রকী
 তিক হেম্ব নুঙাইব ওই। অচুম্বগী মহোণা ওইব মশক
 রূপতি শক্তি, মপুং ফাব অমম্বং নুঙাইবনি।

অচুম্বগী তেংঙান্নব ভাবলো

স্ফটিক মনিম মনাক্ত পুশিল্লিক্লিব মচু অদ্রগী মচু ওইন
 হনবগুম্ব অমম্ব ওইব অচুম্বম্ব মী অদ্রগী জ্ঞান, পুক্রিং বাখল
 ম্ববগী মতুং ইম্ব ভাবলো তোঙান্নে। শিবানন্দন হায় "সংসারীক,
 পাচাৰি অমম্বং অধ্যাত্মিকী মীশিংগী অচুম্বদ তোঙানব ভাব-
 লো লৈনৈ। সদাচাৰি Moralist শিংন অচুম্বগী মঠে ফলদ
 কশিল্লি। মীনম্ব ওংডুন মরাল লৈত্রব জীব কয়া কনব
 বদি মচু সদাচাৰিশিংগীদি অচুম্বমক্লি। মরমদি অরানব অদ্রন
 চৌব অফব পুরকই। অদ্রগ অচুম্ব অচু ওংলুবমগী মী কয়াগী
 যাংব ওইবব মচু সদাচাৰি অমগী মফমদ অরানবনি। অদ্রগ
 য়াঅবাদীশিংদদি ত্রুস্তন অচুম্বনি জগৎ অসি অরানবনি।
 liss Divine P. 495]

অচুস্ব চংপন খাইদগী চাওব জৈবগী পূজানি । সাধনানি,
তপস্যানি । খাইদগী চাওব ভ্যাগনি । অথোইব যোগনি । মী
লাই অমস্বঃ জীব পুস্বগী অমস্ব ডাইব সেবানি । পুস্বমক
মাওধিব রাই । অচুস্বদি থক মাওদে । অচুস্বন জীবগী অথোইব
ললনি । মফম মতম-পুস্বমক্ক অকিব লৈতব থোনা অচুস্বনি ।
Truth stands even when there is no public
support কনা অমস্বনস্ব মীচং চংদ্রর ফাওবদ অচুস্বদি মথস্ব
লেপ্তন লৈ ।

অচুস্বগী রাথং

ঐথোয়গী শাস্ত্র, স্বাধি, যোগী মহাত্মাশিংন মতম পুস্বদ
লাওদুন লাক্ই । অচুস্ব ডাংউ । ধর্ম চংলু । “সত্যম্‌বদ”
“ধর্ম‌াচর” । সংসার অসি অনিত্যানি । পুস্বমক লেপ্তবনি । নরল
নংন পুথিরোই । পুন্সি মতম খরতগীনি । হকচাং অসি শোয়দন
মাওপ্রগদবনি । অকিব লৈতন অচুস্ব চংলস্বু । অচুস্ব ডাংলস্বু ।
অচুস্ব থলস্বু । লেপ্তবশিং অসিগী য়েংদুন অরানব তৌরমগস্বু ।
অচুস্বগীদমক্ক শিখো মদুন নংগী বেঙ্গ চাওব পুন্সিনি । বীশু
শুক্ৰাট, গাঙ্কিনচিংবন অচুস্বগীদমক্ক মশান মাওজরগদব হকচাং
থাদোক্ত, ন মাওদব পুন্সি ফংধি । অংগ্রেজি বিধান অমন
হায়ধি — Better though deficult the right way
to go, then wrong though easy whose end is

woe, অচুসগী লহী চৎপন খুদোংখিব অরুৰ ওইদুনহু
অরানবগী অরাইব লহীদগী হেম কৈ; মরমদি মদুগী
অরোইবদ অরাব কস্তব লৈবনি।

স্বামী বিবেকানন্দন হায়থি — “সংসার অপুৰন নাকল
নামদ লেপ্তুন ঐগী মারোকুব ওইব্রবহু অচুসদগী খোংকম
অম ফাওব থক লেংলোইদবনি।

স্বামী শিবানন্দনহু অহুন্ন ইরি — “Never try to
hide the bitter truth with a sweet lie. Be
stright forward even if a sword is to pass
through your heart; cling to the naked truth.
If you try to save your “little” self by hiding
a fact the “highest” self will never be reached
Even if your throat is about to be cut; re-
member that this sweet world of name and
fame is only a shadow and that truth is Brah-
man and nothing else.

(Essence of Vedanta P. 12)

কৈদোঁউদহু অথাব অচুসবু অথুস্ব শিজিমদুন লোংকে
হোৎনগনু। থমোইদ থাংন থিন্দুন লেংব তারকুব ফাওবদ
পুকচেল তিংন অচুস চৎলনু। অশেংব অচুসবু লোতুন
নহাক্ক অপিকপ নংগী আত্মাবু লোৎনব হোৎনরবদি অরাংব
নংগী আত্মাবু করিগুসদহু ফংলরোই। নংগী নঙক ককলমদায়

ସୌରବ୍ରହ୍ମ କାଶ୍ୟପ ନିଃଶିଂଘେ ଯଦ୍ଦି ଶକ ଅମନ୍ତଃ ମିଂଗୀ କରବ
ଜଗତ୍ ଅସି ଶୂନ୍ୟଗୀ ଅହଂସ୍ତ ଅଚ୍ୟୁତ ବ୍ରହ୍ମା ଅହଂଗୀ ଯମି ନନ୍ତନ
କରିଷ୍ଟ ନନ୍ତେ ।”

ଅସି ଭର୍ତୃହରିନ ଶକଷି -

ନିନ୍ଦନ୍ତୁ ନୀତିନିପୁନା ଯଦିବା ସ୍ତବନ୍ତୁ ;

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମାବିଷତୁ ଗଚ୍ଛତୁବା ଯଥେଷ୍ଟମ୍ ॥

ଅଦୈବ ଯନ୍ତ୍ରନୟନ୍ତୁ ଯୁଗାନ୍ତରେବା ।

ନ୍ୟାୟାତ୍ମପଥଃ ପ୍ରାବିଚଳନ୍ତି ପଦଂ ନ ସୀରାଃ ॥

[ନୀତିଶତକ]

ଅଥଃ ଅହୈଶିଂନ ଟେଗେ ଟେନସନ୍ତୁ, ଥାଗତ୍କେ ଥାଗତ୍ସନ୍ତୁ ।
ଲାଈବକୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଲାକେ ଲାକତ୍ସନ୍ତୁ ନତ୍ରଗ ଚୈନିଂଲଗ ଚୈଷିସନ୍ତୁ ;
ଅଶିବନ ଓସିମକ ଲାକତ୍ସନ୍ତୁ ନତ୍ରଗ ଚହୀ କରାଗୀ ମତୁନ୍ଦ ଲାକତ୍ସନ୍ତୁ ।
ତପସବ୍ରହ୍ମ ଯୁପା ଅହତନାଦି ଅଚ୍ୟୁତ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦଗୀ ଶୋଂକମ ଅମ ଲେଂ-
ଥୋକଲୋହି ।

ଅଚ୍ୟୁତ ଫଳବଦ୍ ପୁଷ୍ପମକ ଫଳେ

ଯନା-ଯଶାଶିଂଦ ଈଶିଂ ଟାହିରୁଦ୍ରବନ୍ତୁ ଯନ୍ତ୍ରଦ ଟାହିରଗ ପାହାଗୀ
ଯଶା ଅପୁଷ୍ପ ଅପେନବ ଓହି ଅମନ୍ତଃ ଫଗତ୍ ତେଧେଲକହି । ସଂସାର
ପୁଷ୍ପକୀ ଯନା-ଯଶା ଯନ୍ତ୍ରାମ ଐଶୋର୍ୟନ କୈଦୋଢ଼େଦନ୍ତୁ ସେବା ତୌରବ
ଓମଲୋହି । ଯସିଗୀ ଯନ୍ତ୍ର ଅଚ୍ୟୁତଦ ଈଶିଂ ଟାହିବଦ ତାହିବଂ
ପୁଷ୍ପମକ ନୋପେନବ ଓହିଗନି । ଅଚ୍ୟୁତ ଓକ୍ରିବ ଅହନ ପୁଷ୍ପମକ
ଓକ୍ରିବନି । ଯନ୍ତ୍ରଯଦି ସଂସାରଗୀ ଯୁଲଦି ଅଚ୍ୟୁତନି । ହରିଷ୍ଟଚନ୍ତ୍ର

মহারাজন অচুস্ব কনক মরৈবাক মরল 'মধুম পুষ্পমক
 ষাণ্ডোঁকি। মাগী হকচাং ভাংদাও ওইরিবী; সহধর্মীনি
 ওইরিবী সবা মহারানী অমন্তুং অমন্তু পোকচব মাগী প্রাণ
 ওইরিব। মচা ক্রিহিদাসবু য়োস্থোকপদ নন্তন, সত্যগী চাংয়েংদ
 মশামক য়োস্থোক্তন, মীনাই ওইটুন অচুস্ব বু ডাকখি। অমন্তুং
 মান লাইমক্ক ফংগুংদব পরম পদবী ফংখি। অচুস্ব ফংলবদি
 পুষ্পমক ফংলে।

অচুস্বগী মঠে

মী অটুন খংজ উজবগী মনুংদ মফম মতম পুষ্পমক
 রাঙাংদ রাখলদ লমচত্ত অচুস্ব চংপগী ত্রত ডাক্লিব অটু সভ-
 ভৌম্ মহারতনি। চহী ১২ অচুস্ব-ডাংবগী ত্রত ডাক্লিব মী
 অমন “বাগসিক্খি” কোব সিক্খি অম ফংই। মান খংন নত্রগ
 খংদন ডাংথোকখিব স্বাক্ষম অটু অচুস্ব ওইরকই। যোগ স্তত্র
 সাধন পাদ ৩৬ তা পাতঞ্জল ন স্তত্র অসি পীরি :— ‘সত্য
 প্রতিষ্ঠায়া ক্রিয়া কলাশ্রয়ইম’ যোগী অটুন অচুস্ব ডাকপদ
 মপুং ফান মমুন কারবদ মটোন্দ করিগুস্ব মখলগী অরাংপ
 অমন্তু লৈতে। মতম অটুন যোগী অটু তৌকম খোকপ
 মখৌ তৌবদ ক্রিয়াশিং অটুগী মঠে তুংনকম ওইরকই।
 অটুগুস্ব অটু কনানস্ব তৌরদন মটুগী মঠে পীব ওগুগী শক্তি
 যোগী অটুন লাকই। হায়বদি মহাক অটুন আশীর্বদ

অমন্তঃ শাপ ভৌবদ অচুহ ওইরকই। মান অহা অনা
পুহুদগী নাত্তোকই অমন্তঃ শাপ্তি কংই।

স্বামী রাম তীর্থন হায়রশ্মী :—

The whole nature is bound to co-operate with and serve one who stands by truth nothing but truth. অচুহভদ চুহ লেপলিব মত্তোন্দ মহোশা পুহন
তেংবাংনবগীদমন্ত পুন্নৈ।

মীনস্ব অচৌর পাপনি

“না নৃতাত্ পাতকম্ পরম্” মীনস্ব ঙাংবদগী হেনব পাপ
অমন্ত লৈতে। সংসার অসি মিনম্ নমথাক লৌনম্ অমন্তঃ
অবানব শাক্তং-লিচং অমদি বাঙাংন থল্লি। মীনস্ব ঙাংবদগী
থক্তিক্তঃ কালব কংই থনবদু তশেংন কালব নত্তে। অচুহবু
লোন্তন কুইন থক থস্ব য়ারোই। মদু শৌয়দন কোংদোরকনি,
থনরকনি অমন্তঃ মীশিংগী হাইহদ তাওথৎলকনি। মীনস্ব
ঙাংব মীবু কনানস্ব থাজদে। মীনস্ব ঙাংলিব মী অচু
অতোল্লশিংগী মকমদ থাজব মাংহনবত নত্তন মশান থশাবু
থাজব কাওব ওমলক্তে। করিগুহ মান অমুক মতুং ঙাং-
লকুবস্ব মীন য়াবু থাজবিদে। সংসার অসি মীনম-লৌনস্বন
অমন অমবু থাজনদে। অহিং তুহদ থোং লোল্লি। কল্লাং
থারব অমন্তঃ থোং লোল্লব য়ুমগী মমুং থমলবস্ব উপুলিং
শো লোল্লৈ। মীনস্ব অমুক্তং ঙাংবদগী মীনস্ব কয়া ঙাংবগী

হৈনৰী ওইনৰি। অমহুং হন হন মীনহু ঙাংহন চেংশিলহটি
 শিবানন্দন হায়:— “Man tells several lies to cover
 up one lie, a lie concealed by another lies leads
 to more lies A sin concealed by another sin
 leads to more sins.” (Bliss Divin) অৱানব অমবু
 কুপশিলব হোৎনবন মীন অৱানব কয়া ঙাংই অমহু অৱানব
 মীনহু অমবু মীনহু অমহু কুপু,ন হেহ হেহ মীনহু ওইনকই।
 পাশ অমবু পাশ অমহু কুপশিলহন মং মং হেহ পাশ
 চেনব ওইনৰি।

“You must not only speak justice but you
 must also speak against injustice,” নং অমহুত
 ঙাংগদব নঙে চুমদবগী মায়োক্তহু ঙাংগদবনি।

মীনহুবু শৌগহলিব মহাক অমহু মীনহুনি। অৱানব
 ঙাংববু সমৰ্থন ভৌৱিব মশামক অৱানবনি। অৱানব ঙাংব
 অসি মশান মশাবু মাংহজব, পাংদব অশোনব অমহুং পাপনি।
 অচুমদগী শেষমোক্ৰব মৌনম মজিক্তং ম্ৰাওব মীনহু; অনিলোংব
 ৱাঠে অমুক্তং ঙাংলুবদগী যুধিষ্টীৱন নৱক য়েংব তাৰি। অমহুং
 পুথিদগী ধুলোল অহম ৱাংন চৎলহু মগী মোলাইগী চকা
 লৈমাইন তাৰি।

অচুম অৱানবী ৱাৱেপ

অচুম ৱাৱ চমী। ভৌইগুমহুং ৱালিলব সংলাৱ অসি
 মসিতব ধম্মোক্তন ঙাংব অমহুং চংপদি অৱানব নঙে। মৱন

অসিন ঐথোয়গী শাস্ত্রন লেপ্লব্ব বারোণ করিন ঙাংগদব করিন
 ঙাংলোইদব, করিন ভৌগদব করিন ভৌরোইদব. মছ ইম
 চৎকদবনি। ঙাংগদব অমন্তঃ ভৌগদব শাস্ত্রন ঞ্চন্দোক্তুন
 ঞ্চমল্লবশিং অছ ঐথোয়ন থিগদবনি। করিগুশ্ব শাস্ত্রন মায়োকুব
 স্বাক্ষম লাক্সবদ খুদম ওইন ঞ্চতিগ স্মৃতিগ মায়োকুব স্বাক্ষম
 লাক্সবদি ঞ্চতিগী বান আরোইব ওইগদবনি।

ইল্লি অমন্তঃ পুক্রিংন হকথেনন [প্রভেক্ষ] উরু তাকব
 অমদি অমুমান তৌচন ঞ্চখিব অমন্তঃ ফংলকপ অমুভব অছ-
 মকী ভাব অছ তরং তরং ফোংদোকুবগীদমক্ত মুংশিব অথুশ্ব
 রাইকব অমদি অতোপ্লগী ঞ্চ মাংলোই কায়েরোইদব বাঙা
 অছশ্ব অচুশ্ব ঙাংব কোই। মতৌ অছশ্ব মীনম লৌনম রাওদ
 লমচৎকী মমিং অচুশ্ব চৎপ কোই।

মন্তঃ লৌনম বা কুশ্ব অচুশ্ব অছ অচুশ্ব নন্তে। “সত্য
 ন তৎ ছলেনাভ্যপেতম” মতৌ অছশ্ব হিংসা রাওব অচুশ্ব অছ
 অচুশ্ব নন্তে। “সত্যং ন সত্যং খলু বত্র হিংসা”

“সত্যপুতাং বদেদ বাচং মন পুতং সমাচরেৎ।”
 অচুশ্বন শেংদোকুব বা ঙাংগনি। পুক্রিংন স্বারব লমচৎ চৎকনি
 মনুন অচুশ্ব করম্ব ঙাংগনী, ফজন তাক্সমীঃ—

সত্যম্ ক্রয়াৎ প্রিয়ম ক্রয়াৎ নক্রয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম।

প্রিয়ম চ নানৃতম্ ক্রয়াদেষ ধর্ম সনাতনঃ॥

অচুশ্ব ঙাংগনি মেন কজম ঙাংগনি। চুমদব অমন্তঃ
 ভাবদ মুঙাইতব অরাওব বা ঙাংলোইদবনি। অছগ কজব

তানিংব বা ওইদ্বনস্থ অরানবদি ঋক ডাংলোইদবনি । মসি
সনাতন ধর্মনি (মসু ৪/১৩৮)।

অশ্বমেধসংক্রান্তঃ চ সত্যঃ চ তুলয়া ধৃতম্ ।

অশ্বমেধসংক্রান্তাদি হি সত্যমেব বিশিষ্যতে ॥

অশ্বমেধ যজ্ঞ লিশীঃ অমগ অচুস্বগ তুলান চাংদম্নৈ ।

অশ্বমেধ যজ্ঞ লিশীঃ অমদগী অচুস্বতন হেল্লগ্নী ।

ভারত রাজ্যগী রাজচিনহ (লৈবাকৌ খুদম) রাইহদি

“সত্যমেব জয়তে” — অসিনি

মরম অসিন লৌকিক অমসুং পরলৌকিক অনিমজ্জ
রাইহব কংনবগীদমজ্জ মতম লৈব ঐবিক্ত অচুস্ব ডাংদবনি
অমসুং অচুস্ব চংকদবনি ।

— — —

গান্ধিজী অমন্তুঃ ধর্ম

মৈদগী মৈশা উন্দগী অয়িংব বক খাইদোকপ যাদে।
 মৈদগী মৈশা উন্দগী অয়িংব হেক খাইদোকপদ উন অমন্তুঃ মৈ
 ওইত্রে। মতো অটুগুন্স মীওইব পুন্সিদগী ধর্ম হেক খাই-
 দোকপদ লৈনম য়াওজব লৈরাং, জৈশিং য়াওজব তুরেলগুম
 পুন্সিগী অর্থ শুত্লে লৈত্রে। স্বর ময়েক (Vowel) য়াওদন
 খোন্সোক অমন্তুঃ খোকপ য়াদবগুম গান্ধিজীন হায়ঃ— “No
 man can live without religion” ধর্ম য়াওদন কনা
 অমন্তুঃ হিংব ওমদে। হিংব হায়ব অসিদ স্বর হোনব চংবগুম
 “Religion should pervade every one of our actions
 ঐখোয়গী পুন্সিগী খবক খোরম খুদিংদ ধর্ম চংগদবনি। “ধর্ম
 রহিত জীবন সিদ্ধান্ত রহিত জীবন হৈ, ওর সিদ্ধান্ত রহিত
 জীবন পতহার রহিত নোকাকে সদৃশ হৈ” ধর্ম য়াওদব পুন্সিদি
 সিদ্ধান্ত লৈতব, পুন্সিনি অমন্তুঃ সিদ্ধান্ত লৈতব পুন্সিদি হিমায়
 চুসব য়াওজব হিগুস্বনি; অমন্তুঃ গান্ধিজীন হায়খি।

ধর্মগী অর্থ

Cicero গী মন্ত Religion হায়ব লেটিন বাইে অসিগী
 অর্থ Re=again অমুক হয়, leger=together ধোমজিন

‘Together up again’ হায়ন গী। Fichte গী ব্যাখ্য
 “Religion to mean knowledge giving man a
 clear insight in-to himself” হায়। Kant গী মন্ত
 Religion was morality অতঃ Hegel গী সংজ্ঞাদি
 “Religion is the Divine spirit becoming conscious
 of itself through finite” পুস্তকক অসিগী অপুনব অচহ
 রাইহন মহাত্মা গান্ধিজীগীদি :— Religion means being
 bound to God হায়ন লোই।

গান্ধিজীন মরমাই অনৌব ধর্ম অম থক পুথোক্হন নন্তে।
 মোংলব কোনবু ফেংদোক্হগ অরংব ওইন শিজিন্নবগুম স্বার্থ
 বাদীশিংন মোংহল্লব ধর্মগী মতাং থরবু শেমদোকপগ লোইনন
 পুন্নি লৌবুত্ত চাংয়েং খুদিংমক ধর্মগী খুংলাইন পাংথোকখি।
 মহাত্মা হায়বসী— “I have nothing new to teach
 the world. Truth and nonviolence are as old
 as hills. All I have done is to try experiments
 in both on as vast a scale as I could do.”

ধর্ম শব্দ অসি সংস্কৃতকী ধারন (পুং) হায়ব অর্থ অতঃ
 ফেংদোকপ “ধ্” ধাতুদগী ধর্ম থোরকপনি। মসিগী অর্থদি
 বিশ্ব ব্রহ্মান্দ, সৃষ্টি অসিবু ধারন তৌতুন পুতুন চংথরিব নিয়ম
 Law হায়বনি। ঐথোয়ন নিয়ম Law অতঃ ইন্দুন চংলিব
 অমন্তঃ নিয়ম অতুন ঐথোয়বু জৈথব (Truth) দ পুশিনবীথিব
 মহবু ধর্ম কোই। অগতকী নিয়ম কাতা (Law Maker)

অত্ৰ (সত্য truth) নি অত্ৰগ Law নিয়ম অত্ৰ ধৰ্ম নি। অশেংব মপুং কাৰব ধৰ্ম অমত্ৰং ঈশ্বৰ (অত্ৰ) অ'নি অসি অমত্ৰনি মৰমদি Law and law giver are one.

“একম্ সৈদ্বিপ্রবহুধা বদন্তি” অত্ৰদি অমত্ৰনি অত্ৰবু অশংব অ'বিশি'ন তোড়ান তোড়ানব কোলোইন মি'গোইন। অত্ৰম অত্ৰ ব'হৈদ গা'কি' ঈশ্বৰবু “অত্ৰ” সত্য কোই। বেদান্তগী সচ্চিদানন্দ গা'কি'গী অত্ৰনি। মহাজ্ঞান হায়খি :— Truth is my God. To me God is Truth and Love. God is ethics and morality. God is fearlessness, God is source of light and life yet He is above and beyond all this.

গা'কি'গী ঈশ্বৰদি Anthropomorphic শি'গী মতৌগুয় মী অমগী মওং ভাবন হাপচিনব গুন নন্তে। মান হায় :— I do not regard God as a person. গা'কি'গী ঈশ্বৰদি উপনিষদকী ব্রহ্মনি। বেদান্তগী আত্মনি। গা'কি'গী রামদি রামায়ন ব'রিগী রাম নন্তে ময়ান্ন লৌনবিব দসবধকী মচাগ ধর খেই। আত্ম রামনি সত্যগী মুৰ্তি'নি। মাগী কৃষ্ণদি ইতিহাসকী কৃষ্ণ নন্তে। গীতাগী পুরুষোত্তমনি। অমাং অতা নায়দব মফম মতম পুন্মমত্ৰ অহোংব লৈতব সব'জ, সব' শক্তিমান, সব'ান্তর-যামি (পুন্মক ধংব, পুন্মক ওহ, শিশুং লৈব) সচ্চিদানন্দনি ইশা'বাতোপনিষদত পীরিব — “ঈশা'বাত্মমিদম্ সব'ম্ ব্রতকিঞ্চ জগত্যং জগত” হায়বিব ঈশ্বৰ অসি গা'কি'জীগী অরাধ্যদেবনি।

ভগবান যীশুস অহানবদ্ব হায়— God is in the Heaven. মথংদ মান হায়— The Kingdom of Heaven is in your heart. ইকোন কোনবদ্ব হায়রম্মী— I and my father are one. মহাত্মা গান্ধীহু. থাম্মাইগী বৈকুণ্ঠদ্ব জৈশ্বর লৈ ; মী পুন্নমক জৈশ্বরগী মচানি জৈশ্বর অমম্মং মাগী মচাগ অনি অসি অমত্তনি । মী পুন্নমক অচৎপ জৈশ্বরগী লাইশঙনি মীওইবগী সেবা অসি জৈশ্বরগী সেবানি Service of man is service of God. হায়রম্মী । অতোল-অতা লাইরবশিংবু দরিত্র নারায়ম্মী থম্মম্মী ।

জৈশ্বর লৈ

জৈশ্বর নিরন্তর ভাসমান গহীন লৈ । গান্ধীন হায় “ঐগী চায় অমম্মং তর্কন শীংথাব ওমদ্রব জৈশ্বরগী প্রমান শাগৎপ ওম্ম য়াই নল্লগ ওমদ্রব য়াই । মঠৈ য়েৎনচুন তর্ক তৌনবদ্ব নাস্তিক অমন ঐবু লাকচন ওম্মথিব য়াই । তৌইগুম্মম্মং ঐগী থাজবদি ঐগী চায় অমম্মং বুদ্ধিদগী অম্মকৌ মতিক হেম্ম চেৎন লৈত্রৈ মদ্রদি জৈশ্বর লৈ, লৈরম্মী অমম্মং লৈচুন অম্মম লৈথিগনি হায়ন ঐন পৃথিবী পুন্নমকপু Challenge তৌচুন শীংনব ওম্মী । মুম্মৎন নোংচুগু থোরকপ য়াই । সনজীং মকম হোংথিব য়াই । চিংথক্ত থম্মাল শাংলকপ য়াই । সাবিত্রীন মাগী সতি ধর্ম থান্নোকথিব য়াই । . তৌইগুম্মম্মং গান্ধীগী জৈশ্বরবু থাজবদি

কৰিগুৱাৰ শক্তি অমন্তনত্ৰ হোংহনবনী মতিক লৈতে । *Morality* ধৰ্মৰূ পাংদবনী থুংলাইনি হায়ন খনৰ জৰ্মন ফিলোসোফৰ *Nietzsche* গী দৰ্শন গাফিগী ধৰ্মৰূ লালহনব উমলোই । *Religion is opate of the people* ধৰ্মৰূ কানীনি হায়নবনিক *Karl Marx* গী বাটৈ, গাফিগুৱাৰ ভাৱতীয় অমগী মফমদ থক চুমহনব উমখিদে । গাফিগী ঈশ্বৰদি নাস্তিকলিংগত্ৰ খাজনব উমজব সত্য *Truth* নি ।

ঈশ্বৰগী হকথেনব য়াথং শ্ৰতিদি অনহত শব্দ অন্তৰাত্মগী ওইব অচুমগী খোজেল, আত্মগী মৰোল (*Inner voice*) নি । পুফিং হকচাং বাখল শেংন অহিংসা সত্য, ব্ৰহ্মচাৰ্য্য অন্তেষ অমন্ত্ৰং অপরিগ্ৰহনচিংব অভ্যাস অমন্ত্ৰং পালন তৌজবদি খোজেল অসিগী মৰোল তাব অমন্ত্ৰং খঙব উমদে । শান্ত চিত্ত ওইবৰ স্থিত প্ৰজ্ঞা বোগী অম ওইবগ মৰোল পুন্সমক খঙন তাডুন য়াথং অহু ডাকু চত্ৰুন কাংঙন শঙ্কোমগ ঈশিংগ হ্যাম্লিগব পাত্ৰদগী শঙ্কোম ডাকু খন্দুন থকখিবগুম ; অচুম অৱাল অফ-কত্ৰ হ্যাম্লিগব সংসাৱ অসিদগী অচুম-অফব মঠেত খন্দুন থবক তোব উম্মী ।

সত্য, অহিংসা, প্ৰেম, অহম অসি অমন্তনি । ঈশ্বৰগী সং-চিং আনন্দ হায়ব মমাই অহম অদুনি । ঈশ্বৰগী সত্য অহিংসা নজগ প্ৰেম অমন্ত্ৰং চংপদ পুন্সমক কংই । মসিন চংনবগীদমত্ৰ মতেং পাংব য়ম নিয়ন্ত্ৰচিংব যোগগী অজলিংগ লোইনম ব্ৰহ্ম-চাৰ্য্যগী তপত্ৰা খাদোকপ হানন ব্ৰহ্মকাৰ ওই । *Here!* ৷

Intellect কী কিলোসোকর অমনি হারন লোরব অমনি
 Schopen hauf bu will নী কিলোসোকর অমনি হারন
 লোরব অহু ওইরবদি মহাক্সা গাক্কিদি (philosopher of
 the Inner voice or conscience) অন্তরাত্মা বানীগী
 দর্শনিকনি ।

অচূহ

সত্যমেব জয়তে না-নৃতম

(অচূহতন জয় ওইরকই, অরানবন থক ওইদে ।)

গাক্কিগী “সত্য” অচূহ সাধারন সত্য নন্তে । প্রাগাভাব,
 প্রধঃসা ভাব, অন্তোনাভাব অমন্তুঃ অভন্ত্যাভাব হারব, লৈতব
 নন্ত্রগ অরানব দোষ মরি অসি লৈতব সত্যনি । কাল্পনিক
 নন্ত্রগ প্রতিভাসিক সত্তা (ভাবন খাটুন লৈব) অমদি, ব্যবহারিব
 সত্তা (চেনরোলদ চূহ) অহু নন্তে । পরমার্থিক সত্তা (absolute
 and altimat truth) নি । বেদগী “একমেব অদ্বিতীয়মম
 ব্রহ্ম” (One without a second) অমন্ত ওইব অনিন্দুঃ
 লৈতব ব্রহ্মনি । relative univers অসিদি সাধারন সত
 ওইরবন্ত পরমার্থিক সত্য নন্তে । “ব্রহ্ম সত্যং জগত মিথ্যা”
 ব্রহ্মতনি সত্যদি মথল মথ। ময়্যাম ওইন উরিব মথক মও
 অমন্তুঃ মমিংগী খেমব জগত অসিদি মিথ্যানি মিনমনি
 সত্য অহু হেক থংব মতমদ, পূরমক অসি অমন্ত ওইন পুং
 থলমদি (The truth, knowing which everything

becomes known.] অচুখ অচু খণ্ডবদ অচুখ অচু ওই। জীবর খণ্ডব অচু জীবর ওই। ত্রক্ষা খণ্ডবদ ত্রক্ষা ওই। “ত্রক্ষাষিগত্রৈজিব ভবতি” মরম অসিন ‘To know is to be’ খণ্ডব হায়বসি ওইবনি। অচুখ অচু খণ্ডববু self realisation আত্ম সাক্ষাৎ-কার, নল্লগ মোক্ষ কোই। মীওইবগী মপোক ফংলব জীবগী পুল্লিন তান্তিব পম্বুংদি মোক্ষ অসিতনি। খবক পুস্মমক অসিগীদমস্ত তোবনি। ভগবান শঙ্করাচার্য্যন হায়রি:—

ইতঃ কো ষস্তি মুঢ়াত্মা যন্তু স্বার্থে প্রমাত্ততি।

দুর্লভং মানুষং দেহং প্রাপ্য তত্রাপি পৌরুষম্॥

(বিবেকচূড়ামনি-৫)

অতাব্ব কংডমদব মীওইপোক ফংলবদ অমন্তুং মদন্ত পুরু-ষত্ববু ফংলবদ স্বার্থ সাধনদ ময়্যাই কাদুন লৈথোকলিব মদ দুগী হেম পণ্ডব অম অতৈ করি লৈরিবগে।

অহিংসা

অচুখবু অমন্তুং প্রেমু খবক ওইন ওম্বোকপগী মমিং অহিংসা কোই। Truth cannot give pain to anyone, অচুখন কনাবুন্ত অরাব মুঙাইতব পীরোই। ভগবান শীশুন হায়বম্বী— If a man beats you on one cheek, turn to him other cheek also, If a man takes your coat give him your shirt also. অয়দেব অমন্তুং

পৰা হরি বাবান তৌৰিবগুম গাফ্ফীণী পুস্তিব অহিংসাগীদমত্ত
হিংসাগী মায়েত্ত থবাক লোংন রাবি। বীণ্ডগী পাওতাক মানব
গুজরাতি শৈরেং অম ইংলিসতল্ল হন্দোক্তুন মান থবত্ত ওহো-
ক্তুন শিক্টিরাবি for a bowl of water give a goodly
meal. ইশিং রাউম অমগীদমত্ত ফজব চাকলেন অম পীথো
অসিনচিংব।

অহিংসা পাওদব মীণী মগুন নন্তে। ধোনাগী লংলব
খুদমনি। গাফ্ফীণী মিহয়েং অহিংসাগী করিগুম দোব অমত্ত
লৈতে। মপুং কাব অহিংসাদি জীব পানব পুস্তিকী মকমদ
রাইকনবত নীংবনি। মসি পুশেং শেংলব অমকপ লৈত্রব
মুংশিব প্রেমনি। লুপা অমগী মবুক অমত্ত মনম অনি
লৈবগুম অহিংসা অমত্ত প্রেম পোং অমত্তগী মমিং অনিনি।
গোতম বুদ্ধগী মতোগুম গাফ্ফীণী শা - ৬। বলি তৌদ্রন যত্ত
তৌব অসি রাদে। বুদ্ধন হায়বি— If the sacrifice of
a lamb help you to go to heaven; sacrificing
a man will help you better. Therefore sacrifice
me. রাও অম বলি তৌরগ নংগী স্বর্গকাবদ মতেং পাংলবনি
মী অম বলি তৌরবদি অমুক হেয় মতেং ওইগনি, মরম অসিন
ঐবু বলি তো।

বিশ্ব প্রেম

(প্রেম সদা বিজয়তে)

মুংশিবন সংসারিবু ধৌরি রাওদন পুস্তি। প্রেম শাসন
তৌরিব মকমদ মুংলাইণী দরকার লৈতে। মুংশিব পুস্তিকী

পান্দমদি মশাগী থম্মোইদ লৈরিব জৈবর (গান্ধিন আত্মরাম হায়রিব) অহুবু মুংশিবনি। মুংশিব লৈব মফম অহু শান্তিগী লৈফমনি। শান্তিন হেক লৈরব মফম অহু আনন্দ অশেংব মুঙাইব লেংদন লৈরে। “বন্তুধৈব কুতুস্থকম্” পৃথিবী অসিমক ইমুং মনুং অমন্তনি। মীওইব জাতি অমন্তনি। শাগৈ অমন্তনি। বিশ্ব ভাতৃহ (Universal brotherhood) বিশ্ব প্রেম (Universal love) অসি গান্ধিজীৱ প্রাকটিস ভৌরহ প্রেমনি। মান হায়রম্মী — I want to take the whole world in the embrace of my love. ঐগী মুংশিগী লেং মনুংদ সংসার অপুস্থ অসি কোনশিব পাশ্মী।

সব ধর্ম সমানত্ব

মহাত্মা গান্ধিজীগী মিৎয়েংদ ধর্ম পুস্তক চপ মাইলৈ; অমন্তুং ধর্ম খুদিংমক মপুং ফাদব (imperfect) ধর ধরদি লৈ। অচুহনি জৈবর নজগ ত্রুকা (Truth) মশামক নন্তন মপুং ফাব পোৎ অমন্তুং সংসারদ লৈতে। করিগুস্থ লৈরম্মবদি পোৎ অহু অঠৈ অম নন্তে জৈবর মশামকি। ধর্মগী পস্তুংদ মপুং ফারব জৈবর অহু লৈবদি, পৃথিবীগী ধর্ম পুস্তক চপ মাইলৈ।

শনবী অঙাংবী, অমুবী, অঙোবী, অরাংবী অমদি মজ্জবী অসিনচিংব মচু ভোঙান ভোঙানব লৈরবন্ত মখোব পুস্তকন্তগী

শুভধৰুৰূপ শঙ্কোমদি অঙোৰ মচুদ চপ মাঠৈ। মতো অদ্বৈত
ধৰ্মগীত্ৰ মপানগী রিতিরিহাজ, খেয়ৰবন্ত মনুংগী মটি ওইব
পোৎচং অহিংসা সত্য প্রেম ব্রহ্মচাৰ্য্য শুচিতা সহিন্দুতা সন-
পন অসিনচিংব অথোইব গুনশিং চপ মাঠৈ। লোলশিং
খেয়ৰবন্ত বাখলদি চপ মাঠৈ মতো অদ্বৈত ধৰ্ম পুন্নমকী
পান্দম জৈখর চপ মাঠৈ। মমিং খেয়ৰবন্ত অনি থক শুদে।

তোঙান তোঙানব খেয়রিব কুহি চৎনরোলনচিংব অসিদি
ধৰ্ম নন্তে। গান্ধিজীন হায়রম্মী—"By religion I do not
mean formal religion or customary religions,
but that religion which underlies all religions
which brings us face to face with our maker"
মৰম অসিন চৎনরোলদি হোংখিব রাই। ধৰ্মদি অহোংব লৈত্ৰব
লেন্দ্ৰব উপালনি। স্বামী বিবেকানন্দনন্ত হায়রম্মী, চাক চাবদ
ওইন খুজায় পাইগদবনি য়েৎন চাক হকদবনি অসিনচিংব,
চাকথোং চফুন লাই ওইব চৎনবীনচিংবসি ধৰ্ম নন্তে।

হিন্দু ধৰ্মদি গান্ধি

সংসার অসিদ সমাজ কন্ডামরুম লৈনরি। মথোয় খুদিংমকী
মাগী মাগী ওইব "সমাজিক ব্যবস্থা" অমমম লৈনৈ। মত্ৰবন্ত
ধৰ্ম কোই। হিন্দু সমাজগী সমাজিক ব্যবস্থাগী মমিংবু "হিন্দু
ধৰ্ম কোই। গান্ধিজি হিন্দু ধৰ্মগী বৈকব সম্প্রদায়গী মনুংব

যদি ভক্ত কাংলুপ্ত পোকপনি। মহাত্মা গান্ধিজী হিন্দু ধর্ম অমন্তঃ
ভারত ভূমি অসিগ তহন-ধাম স্বাত্ৰব মরি লৈনৈ। 'লন্ডিন
টাইমস' কৌব ঢেকোংগ লাওখোকৰি—'No contry other
than India no religion other than Hinduism could
have produce a Gandbi' ভারত নতব দেশ অমন্তঃ
হিন্দু নতব অতোম ধর্ম অমন্তঃ গান্ধিগুহ অম পোকহনব
ভলৈহে। অতোম ধর্ম শিংন মাগী মাগী ধর্ম অচুতন জৈখর
কংননব পত্নুং য়োননব লস্বীনি। অতৈ ধর্মদি থক ওইদে
হায়বগুম হিন্দু ধর্মদি হায়দে। ধর্ম অসিন হায়বদি লস্বী করা-
মরুম লৈব যাই তোইগুহসুং লক্ষদি অমন্তনি।

যোগ

হিন্দু ধর্মগী মনুংগ যোগ হায়বসি আত্মাবু জৈখরদ ব্রহ্মদ
তিল্মিব বিদ্যানি। যোগ কয়ামরুমগী মনুংগ মরুওইবদি জ্ঞান,
ভক্তি, কর্ম অমন্তঃ রাজযোগনি। যোগশিং অসি অমমমত নত্রগ
পুন্ড থর থর য়াল্লিমচুন অভ্যাস ভৌব যাই। থম্মোইগী পোথোক
থ্রেম কব য়ীন ভক্তি, কোকী পোথোক বুদ্ধি কব য়ীন জ্ঞান
যোগ, সেবাগী ভাবনা চেনব য়ীন কর্ম অমন্তঃ ইন্দ্রি সংযম,
জ্ঞান সংযমগী থুকচেল লৈব য়ীন রাজ যোগ অভ্যাস ভৌবদ
কুস্তিব অমদি বেদ থলৈহেব ওই। গীতান হায় "তম্মাত যোগী
ভাবাজুন" মরম অসিন হে অজুন যোগী অম ওইয়। মহাত্মা

গান্ধী বোম্বাই অফ ওইননৰ কৰ্ম হোৱেনৰি। মহাত্মা বোগবিন্গী
 গান্ধীৰ মিশ্ৰযোগ (Synthesis of yoga) ৰূপে অভিহিত
 কৰি। স্বামী শিবানন্দন গান্ধীজীৰ Practical vadanin
 and practical Karmayogin হাৰুৱায়ী।

শোক - পন্ন যাদব

বিজ্ঞা বিনয়ন সম্পন্নৈ ব্ৰাহ্মণে গৰি হস্তিনী।

শুনি চৈব ন্যপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদৰ্শিনঃ ॥

(গীতা ৫/১৮)

বিজ্ঞা বিনয়ন তিল্লব ঋষিঃন ব্ৰাহ্মণ, শব্দ, শামুদ, হুই
 অমন্তুং চন্দালদন্তু চপ মামন য়েংই।

বিবেকানন্দগী বাইৰ 'চাকথোং চফুন লাই ওইব' হিন্দুগী
 গাই অমন্তুং ধৰ্ম চাকথোং চফু মনুংদ হাপচিল্লগ শোংন, শোক
 পন্ন যাদব থম্বী, মশানদি চন্তে। অনিনচিংব হায়বগুন্ন 'Tuch
 ne not' ঐবু শোককনু হায়ব untuchablity শোক পন্ন
 যাদব "অম্পসতা" হায়ব অসি হিন্দুগী সনাতন বৈদিক ধৰ্মদ
 শোংন, য়াওদে অমন্তুং মসিবু ধৰ্মগী তড়াইকদব পোংচং অমনি
 য়ান লৌবদি গান্ধীজীৰ মংদকাওব কাওখোক্তুন ধনৰিদে।

গৌতম বুদ্ধন শা-ঙা বলিগী মায়োক্ত শংকরাচাৰ্য্যন দৈব
 দিকী মায়োক্ত, ৰাজা ৰামমোহন ৰাইন সতিদাহগী মায়োক্ত,

ঈশ্বরচন্দ্রবিদ্যা সাগরন বিধবা বিবাহ দাদবগী মায়োক্ত চৌলিন্দন
চন্দ্রবীণী চেকপল কাণ্ডেস্তন থুগাইবিলম্ব মহাক্সা যাকিন
শোক - শব্দ দাদে হায়ব ভমথিরব চন্দ্রবীণী চৌজাও অসি
থুগাইবদ অমহঃ "অম্পসতা" হায়ব সমাজগী চৌইরোল অসি
মুখপদ পুন্নি অমহঃ থরাই কংখি।

ধর্মগী মীংয়েংদ মী খুদিংমক চপ মাইে। Non is
hight non is low. কনানহু রাংদে কনানহু নেমদে।
আত্মা অমত্তন খুদিংমক চপ মান্নন চংদুন ডাল্লি। মীবু মীদগী
খেম্বহল্লিব, য়েংখিনহল্লিব, অদুগুহ ধর্মগী, রাজনীতিগী, চন্দ্রবীণী
জাতিগী, কুচুগী পলশিং অমদি কল্লাং পুয়মক মরুফংন ফুক্তো-
ক্তুন মাংহনগদবনি। মতম অদুতদ সংসার অসি শাস্তি ওইগনি।
অমহঃ মদুমক ধর্মগী থাদোকপ দ্বাদ্রব মরুওইব অঙ্গ অমনি।
অশেংব ধর্মগী জ্ঞান অদু লৈরব মতমদ অমগ অমগগী মরুত
লৈল্লিব খেম্ব অমহঃ খাজনবীশিং মাঙখিগনি। গাকিন হায়—

True knowledge of religion breaks down
the barriers between faith and faith.

বর্ণাশ্রম

আকনোস্ত মুখমাসীদ

বাহ রাজহু কুতঃ।

উরু তদন্ত য়ৈশ্য;

পদ্যাম শূদ্রো অকারত।

শ্লোক অসি খগেদগী পুরুষ হুত্তম রাওর বর্ণ মরিগী
শোককপগী বর্ণন ভৌব মত্ননি। আকন, কেত্রি, বৈশ্য অমহঃ

শূদ্র অসি মধং মধং এইন পরমাত্মাগী চিন পাহোম ঐগল
অমসুং চরন্দগী পোকধি ।

“চাতুৰ্ণ্যম্ মন্ম সৃষ্টম্ গুন কম বিভাগন । [গীতা ৪শী ১০]
গুন অমসুং কমগী মতুং ইন্ন ঐন বর্ণ মরিবু শেষধি । অহু
ওইরবসু ঐদি অকতঃ অমসুং অবিনাশীনি ।

ময়ম অসিন ঐধোয়ন খঙলে মদুদি সমাজ ব্যবহাগীদমস্ত
বর্ণ লৈতব দ্বাদে । পৃথীবী পুন্মকী লৈবাক পুন্মক হক-
ধেনন নজগ নাকোইনন বর্ণ লৈনরি । তৌইগুহসুং মাগী
মাগী মগুন অমদি শিনফমদগী ধায়ব নত্তন ত্রাকান কেত্রি
বৈশ্য শূদ্র জাতকী অমদি শাঠীগী অনেম অরাংব অমদি ইহুন
ধম্ব অসি মপা মপুগী চৎথরকপ থাদোকপ মাজব সহ অধিকার
অম নত্তে । করিগুহ শেষজিনব অরানব অসি গাক্সিগুহ
অথংব অমগী বর্ণাশ্রম ধর্মদ দ্বাদে । ত্রাকচাৰ্য্য গৃহস্থ বান-
প্রস্থ অমসুং সত্যাস পুন্নিগী কিভম অশ্রম মরি অমসুং বর্ণ
ধরি গাক্সিজীন থরাই হকচাং দ্বাওন থাঠে । হিন্দু সমাজদ
নত্তন মৌপুম খুদিংমক্ক মসি ওাক্ক চৎপ পান্মী ।

মুৰ্ত্তি পূজা

স্বামী দয়ানন্দ অমসুং মাগী আৰ্য্য সমাজন মুৰ্ত্তি পূজাগী
দায়োক্ত অকনব আলোচনা তৌই । তৌইগুহসুং গাক্সিজীগুহ
মহাত্মা খুদি কয়গী বাখলদি মুৰ্ত্তি পূজা অসি ধর্মগী চংদব

রাজব পৌৎচং অমনি। গাঙ্কিন হায়বমী— Image are an aid to worship. No Hindu considers an image to be God. I do not consider idol worship a sin. I do not disbelieve in idol worship.

অদ্বৈত

বেদান্তদ সিকান্ত কয়ামরুম লৈনরি। মদুগী মনুংদ
শ্রীগোরপাদাচার্যন হোদোরুহ অদ্বৈতবাদ, শ্রীরামানুজাচার্যন
হোদোরুহ বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ, শ্রীমধ্বাচার্যগী 'দ্বৈতবাদ' শ্রীনিহা-
কাচার্যগী "দ্বৈতাদ্বৈতবাদ" শ্রীবল্লাভাচার্যন পুথোকপা শুদ্ধাদ্বৈতবাদ
অমনি শ্রীচৈতন্য গোরান্ন মহাপ্রভুন হোদোরুহ অচিন্ত্যভেদা-
ভেদবাদ অসিনচিংবগী মনুংদ মহাত্মা গাঙ্কি অদ্বৈতবাদ (Non
dualism) গী সিকান্ত (doctrin) বু মরুওইন খাজবা
অমনি। সিকান্ত অসি ভগবান সংকয়্যাচার্যন শন্দোরুহনি।

ধর্ম প্রচার

হিন্দু অম ওইন মহাত্মা গাঙ্কিন পৃথিবীদ লৈরিব থুটান.
মহম্মদ, জৈন, বৌধ, জোরোষ্ট্রানিজম জুদাইজমচিংব ধর্ম
পুস্তকপু মশামকী ধর্মগুহ মুংশিন চপ মাম্নন ইকায় থুয়ে।
ধমন্তুং ওহ মথে নৈনৈ। মী পুস্তকপু ধর্ম চৎননব

খড়দবলিঃবু খড়দনব প্রচার ভৌগবনি। ভৌইগবনুঃ মশান
চৎচবিব মশাগী ধর্ম অদ্বন হেম কব অমমম্ ওইননব প্রচার
ভৌব নতুন মদ্রু খাশোক্তুন “ঐগীদ লাকউ ঐগীদ রাও” হায়ন
প্রচার ভৌবদি অরানবনি।

বলব পুত্ৰমস্ত ডাল্লিব মৈ অসি চপ মায়ব মৈ
অমস্ত ওইববনু বলবকী বার্ড, ভোল নম্বর অহেনবন হেম
ডাল্লি। অদ্বগুত্ৰ হিন্দু খুফ্টান, মহম্মদন বোধন পৃথিবী অসিদ
মীশীং য়ান্ন রাওব অমস্তঃ ডানব হেলি। “হিন্দু ধর্মবু নঃন
খাদোক্রিঃদব অমস্তঃ হেম পাহুগী মরম করিনো?” হংবদ
গাফ্ফীজীন খুমখি— “অহিংসা, সত্য, প্রেম ব্রহ্মচার্য্যনচিংব অসি
পৃথিবীগী ধর্ম অতৈদগী হেম শান্দোত্র অমস্তঃ কুপ্ন নৈনৈ; মসিবু
ভৌদব য়ানব অম ওইন হেম চেকশিন্ন থম্মী মরম অদ্বননি।”

প্রবৃত্তি মার্গ

সনক, সনন্দন সনতকুমার অমস্তঃ সনত্ভুভাতন হৌদোত্রনু
সংকরার্চ্য্য। বিবেকানন্দ, শিবানন্দনচিংবন চৎখিব নিবৃত্তি মার্গগী
লহীদ মহাত্মা গাফ্ফিদি চৎখিদে। মফামক্ হায়দম্মী— It
is wrong to call me an ascetic. রাজা জনকী মভৌগুত্ৰ
প্রবৃত্তি মার্গদ চতুন গীতাগী “পদ্ম পত্রমিবাস্তসা” Be in the
world but be out of the world. Behave like
the water on the lotus leaf. সংসারবদি লৈবু অদ্বগ

সংসারিক (worldly attachment) অমদি ওইগনু কহালগী
লৈনাদ লৈব ইংলিশ্‌গনু" হায়ব পাওতাক ইন্‌ন সংসারিকদি
লৈবগ সংসারিকী স্বাখলন পুন্সিহন্দন লৈমৰি।

আধ্যাত্মিক অমসুং অধিভৌতিকী ওইব 'পুন্সি মখল
অনি (Life in spirit and life in matter) গী মসুংদ
গাক্‌জী অধ্যাত্মিকী মসুংদ হিংব (Life in spirit) পুন্সিহ
লৈমি। ফিঙাং শেংপ মকু কৌকপ সগ্‌হাসি অম নত্ৰবহু ভোগ-
বিলাসকী পুন্সিবু পামজদব Plain living and high
thinking গী আদৰ্শদ মন বৈরাগী অম গাক্‌জীহু ওইমি।

সংসার অসি অকব ডাকসু নন্তে অদ্রগ কন্তব ডাকসু নন্তে।
মসিবু দোষ ডাক উদন কন্তব ওইন লৌব নিরাসবাদী অম
গাক্‌জীহু ওইমে। অদ্রগ দোষ উদন গুনত য়েংদন হৰাও
মুঙাইথোককম ওইন লৌব হৰ্যবাদী অমসু নন্তে। মহাত্মা গাক্‌জি
অনি অসিগী মসুংদগী তোঙানব Highest optimistic অমনি।
মীগী কন্তব থিহু ডাংব অধম পুরুষ অমসুং মগুন্ত য়েংদন
থাগংপ মধ্যম পুরুষসু নন্তে। দোষগুন অনিয়ক থিবগ দোষ
থাদোকব অমসুং গুন লৌশিনননব উপাই তাক্‌হু! উত্তম
পুরুষ অমনি।

গাক্‌জী পোলিটিছান অম নন্তে

নাংতমলব ভারতকী স্বাভিনাতিব গাক্‌জীগী শিংডমত্ৰব
লমন তোমবসু; গাক্‌জীদি পোলিটিছান অম নন্তে, মহাব

চান্দমনীডাই লৈত্ৰব Spritualist অধ্যাত্মবাদী অমনি । মহাকী
মুঙগী ওইব অশেংব শক্তম মশামকু মধাগী বাইহিং অনিদ
কোঙদোক্ৰি :—

“Those who think me to be a politician and
those who think that my business is politics
have really not understood me at all. They
have totally missed the real being in me. I
am a seeker or nothing at all. The truth about
my life in my seeking, is my quest for God,
politics is only an incidental part of my life.”

(Gandhiji)

(The Divine life, Vol. XXXVI Jan. '74)

“কনাগুহশিংন ঐবু রাজনীতি শাস্ত্ৰব মী অমনি হাফন
খলিব অংগ কনাগুহন ঐগী শিনকমদি রাজনীতিনি খলিব
মখোয়ন ঐবু তশেংন শুকখঙ খঙজে । মখোয়ন ঐছোন্দ লৈয়িব
ঐগী অশেংব শক্তম লাম লোৱে । ঐদি ইচম চম (জিজ্ঞাসু)
অধিব মী অম নতুন কৰিস্থ ওইদে । ঐগী পুলিগী অশেংব
শক্তমদি থিব, ঐগী জৈয়বু থিজব অসিতনি । রাজনীতিদি
ঐগী পুলিদ থোদোক অম ওইন থেংনকুবতনি ।”

(গান্ধীজী)

(দিবাইন লাইক, ভোলুম ৩৬ জানুৱাৰী '৭৪)

স্বাধ্যায়

গান্ধীজীন বেদ বেদান্ত পুরাণ, ইতিহাস স্মৃতিচিৎস নৈনরস্মী। রামায়ন ভাগবদ, মহাভারত যোগ দর্শনচিৎস হিন্দু ধর্মগী শাস্ত্রচিৎস নস্তন বাইবেল, কোরাল, ধর্মপাথ ভেদ্যবস্ত-
নচিৎস ধর্ম পুস্তকমকী মরুওইব শাস্ত্রচিৎস নৈনরস্মী। বীশুগী চিৎসকী পাওতাক, বুদ্ধগী লহী নিপাল; পাওতাক জিসগী প্রচারক অমসু ওইরস্মী। গীতা অমসু উপনিষদ মাগী ধর্মোক্তব স্বাত্তব লমজীং লাইরিবনি। গীতা মাতাবু মান পুন্সগী ডিরনারী কোরস্মী। গান্ধীগী ইষ্টদেবতা (Chooosen diety) দি জীরামনি। গান্ধি হিন্দু সনাতনিক অমনি। মান হায়—
“I call myself a sanatanic Hindu.”

গান্ধীগী স্মৃতিগী প্রার্থনা লাইশোলনচিৎসদ অতোল্ল লোল অমসুঃ ধর্মগী প্রার্থনা অমদি লাইশোল কয়া যাওরস্মী। অখুব মিৎসেঃ অমসুঃ স্বাখল যাওত্রব বেদগী ওইব উপনিষদিক প্রেরর শিংবু গান্ধীজীন খনগৎলগ স্ক্রস্মী।

সর্বেষাং স্বস্তির ভবতু। সর্বেষাং শান্তির ভবতু।

সর্বেষাং পূর্ণং ভবতু। সর্বেষাং মঙ্গলং ভবতু।

সর্বো ভবন্তু, হুধিনঃ। সর্বো সন্তু, নিরাময়াঃ।

সর্বো ভজাপি পশ্যন্তু, মা কশ্চিদ্ভুঃ খভাগ্ভবেত ॥

ওঁ অসতো মা সদগময়। তমসো মা জ্যোতির্গময়।

মৃত্যোর্মী অমৃতং গময় ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ଭକ୍ତିଗୀ କାବ୍ଧବ

ଓ

ଶ୍ରୀପରମାତ୍ମନେ ନମଃ

ହୃଦୟେ ଯାତାତ ପିତା ହୃଦୟେ, ହୃଦୟେ ବନ୍ଧୁଷ୍ଟ ସଖା ହୃଦୟେ ।
ହୃଦୟେ ବିଦ୍ଧା ଉଦ୍‌ବିନୟ ହୃଦୟେ, ହୃଦୟେ ସର୍ବମ୍ ମମ ଦେବଦେବ ॥

ଯୋଗ ପୁରୁଷଦଶା ଭକ୍ତିନ ଅହେନବନି

ପୁରୁଷଃ ସ ପରଃ ପାର୍ଥ ଭକ୍ତ୍ୟା ଲଭ୍ୟସ୍ତୁ ନ ଗ୍ରହ୍ୟା ।

ସ୍ଥାନାନ୍ତଃସ୍ଥାନି ଭୂତାନି ଯେନ ସର୍ବମିଦମ୍ ଭୂତମ୍ ॥ (ଗୀତା ୪/୨୨)

ତେବେନ ପୁରୁଷ ଯାଗୀ ମହୁନ୍ଦ ଲେବ ଅମନ୍ତଃ ମାନ ପୁରୁଷଭକ୍ତ
ଶିଷ୍ଟେନ ଲେବ ସନାତନ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଓହିବ ପରମ ପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଯାବୁ
ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତିତନ କବ ଓନ୍ୟା ।

ହାହିଦଶା ଲାୟବ ପାଶ୍ଚେନ, ପୁରୁଷଭକ୍ତଶା ଧୋୟବ ଜୀବଶା କାବ୍ଧବ
କଂହନବ ଓନ୍ୟାଦି ଭଗବଦ୍‌ଭକ୍ତି ମଧ୍ୟନ୍ତ ନନ୍ତନ ଅନିନ୍ତବ ପାଶ୍ଚେ ଅମ୍
ଧକ ଲେତେ । ଭଗବଦ୍‌ଭକ୍ତିବୁ କବଦି ଭଗବାନ ଯଶାମକପୁ କବନି । ମସିବୁ
କଂଲବଦ ମସିଦଶା ହେନବ ଅତୋପ୍ପ କଂନିଠାହି ଓହିବ ଅମନ୍ତସ୍ତ ଲେତରେ ।
“ସ୍ବମ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରମ୍ ଲାଭମ୍” ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ଯୋଗନଚିତ୍ତବ ପରମାନନ୍ଦ ସ୍ବରୂପ
ପରମେଶ୍ବର ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦବୁ କଂନନବ ଅତେ ପାଶ୍ଚେ ପୁରୁଷଭକ୍ତଶା ଭଗ-
ବଦ୍‌ଭକ୍ତିତନ ହାହିଦଶା ଲାୟବ, ଧୂନ୍ଦୋଂଧିବ ଲେତବ, ଶୋୟଦବ ଅମନ୍ତଃ

থুন যৌব উন্মী হায়দ্রন অধ্যাত্মিক তত্ত্বজ্ঞাশিংন-ভক্তিবু “সুগম্ সাধন” অরায়ব পাঠে কোঠৈ। মরম অসিন নারদন মাগী ভক্তি স্তত্রদ ইরি :— “সা তু কৰ্মজ্ঞান যোগেভ্যোপাধিকতরাঃ” “২৫” তশেঃনমক ভক্তিন কৰ্মজ্ঞান অমসুং যোগদগী হেল্লি।

ভগবান মণামরুসু উদ্ধবত হায়থি :—

ন সাধ্যতি মাং যোগো ন সাংখ্যম্ ধৰ্ম তত্ত্বব।

ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগে যথা ভক্তির্মমোজিতা ॥

(ভাগবত ১১/১৪/২০)

হে উদ্ধব! লৌনমদন হায়রবদ; অশেংব ভক্তিন ঐবু ফংব উষ অদুগুস্ন যোগন সাংখ্যান ধৰ্মন স্বাধ্যায়ন তপ্ন তমসুং ত্যাগন ফংব উমদে।

ভক্তিন ভগবানবু খুদ্রম চল্লি

শেংলব ভগবন্তুভিত্তিদ ফংউমদ্রব ভগবানবু খুদ্রম চল্লনব বশী-
করণ শক্তি আকর্ষণ শক্তি যাওরি। মসিগুস্ব “অনিবর্চনীয়ম প্রেম”
(রাঠৈন কোংদোকপ উমদব প্রেম) অসিগী পায়ৈন ভগবানবু খুদ্রম
চল্লি। অমসুং ভক্তগী মফদগী ভগবান খুইব অম লেংথোক্তে।
ভক্তিগী ফলদি ঈশ্বরবু খুদ্রম চল্লনব। “ভক্তে ফলমীশ্বর বশীকর”
ভগবান হায়থি:—“সদা মুক্তোপি বন্ধোন্মি ভক্তেসু স্নেহ রজুভিঃ।

অভিতোপি জিতোহম তৈবশোপি বশীকৃতঃ ॥

মতম বিবিক্ত ইনিংতস্ব ওইদ্রনস্ব; ঐদি ভক্তশিংগী প্রেমগী মশক
ওইরব থোরিন পুন্সিন্দুন লৈ। কনানস্ব জয় তৌউমদব ওইদ্রনস্ব

মখোয়ন ঐবু জয় তৌদুন লৈ । অমসুং লাকঙম কাঙমদব, কৈদৌ-
ঙৈদসু খুদুম চনব ওমদব ওইদুনসু মখোয়ন খুদুম চলি ।

সুদৰ্শন চক্ৰবু কিদুন চংজরকুব দুৰ্বাসা ঋষিদ বিষু ভগবান্ন
হায়থি :—

অহম্ ভক্ত পরাধীনো হৃদয়তন্ত্ৰ ইব দ্বিজ ।

সাধুভিগ্ৰস্ত হৃদয়ো ভক্তৈর্ভক্তজন প্রিয় ।

(হে দ্বিজঃ ঐ অসি মৌখা পোনবগুন্ন ভক্তিন খুদুম চলি ।
ভক্তন খুদুম চনব, ভক্তবু মুশিংজরব ঐগী থম্মোই অসি সাধু
ভক্তশিংন পুন্দুন থম্মী ।)

চৈতন্য চিহ্নিতাযুত মধ্যলিলা ১২-২৬ ত হায়থি :—

যতপি জৈশ্বর তুমি পরম স্বতন্ত্র ॥

তথাপি স্বভাবে হও প্রেম পরতন্ত্র ॥

(জৈশ্বর নহাকু অথোইব ননীংতস্ব ওইদুনবসু প্রেমগী মখা
পোনবদি নহৌশানি ।)

ভগবন্তুক্তি অসিবু মরল ওইজরব ভক্তশিংবু ভগবান্ন অসূকী
মতিক লুন অমসুং ঝাংন থম্মী । শ্রীমন্তাগবন্ত ইরি :—“ঐন
মখোয়গী মতুংদ ইন্ন ইন্নদুন চংলি ; মরমদি মখোয়গী থুয়াগী উফুলন
ঐগী কোক্ত তাদুন ঐ অসি শেংজনব” “অমুত্রজাম্যহম্ নিত্যং
পুয়েয়েত্যজ্বিরেনুভি : (শ্রীমন্ত ১১/১৪/১৬)

দেবতাশিংগ লোয়নন ভগবান্ন ভক্তগীথম্মোইদ লৈ

ভগবন্তুক্তিদি ভগবান্নমকী থরাইনি । ভক্তি অসিবু ফংজরব
ভক্তগী মকমদ অশেংব পুন্না থিবিকু তিল্লব দেবতানচিংব পুন্নাগ

লোইনন ভগবান্ন বিরাজ ওইদুন ডান্ডোইবী । অমসুং ভক্ত অদুবু
 ডাক-শেলি । পদ্ম পুরান্দ হায়রি :— গোবিন্দগী ভক্তি তৌরিব
 ভগবন্তু অদুবু দেবতা পুন্সমরসু হরাওদুন শান্তি গীনে ব্রহ্মান-
 চিংব দেবতাশিংন মাবু ডাকই । অচৌ অচৌব মূনি ঋষিরুত মঙ্গল
 গীনে । গোবিন্দগী ভক্তিবু পুরিব মৌ অদুদ ভুৎ-পিশাচনচিংবগ
 লোইনন গ্রহ পুন্সমকু অফব মিৎয়েং (শুভ দৃষ্টি) ন-য়েংই ।
 মাগী যুমদ লক্ষ্মিন তুংনফম ওই । গোবিন্দবু ভক্তি তৌরিব
 ভক্ত অদুগী মশাদ গঙ্গা, গয়া, নৈমিষারুত পুন্সর. বাসী,
 প্রয়াগ অমসুং করুক্ষেত্রনচিংব তীর্থশিংন নোপ্তকু নিবাস তৌই ।
 আদি পুরান্দ ভগবান্ন নারদদ হায়রি :—

নাহম্ বসামি বৈকুণ্ঠে যোগিনাম হৃদয়নচ ।

মন্তুত যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ ॥

ঐ বৈকুণ্ঠদসু লৈতে । যোগীশিংগী ঋশ্মোইদসু লৈতে ।
 প্রেমগ লোইনন ঐগী ভক্তশিংন ঐগী নাম কীর্জন তৌরিব ;
 হে নারদ ! মকম অদুদ ঐ লৈ ।

ভক্তি নতুন দোষ-গুন ভগবান্ন য়েংদে

ভগবান্নি ভক্তশিংগী ভক্তি চাদুন হিংই । ভগবান্ন
 ভক্তগী দোষ-গুন অতৈ করিসু য়েংদে । ভগবন্তুভক্তিদি স্পর্স
 মণিনি । মান হেক শোকপদ দোষ পুন্সমক খুদন্ত গুন ওয়ি ।
 ভক্তিবু হেক ফংবদ, মঙাল লাকপদ অমসুন মাংখবগুন দোষ
 পুন্স মাংখিহুন শুভগুন ডাকুন তিলি । শ্রীমদ্ভাগবত হায়রি :—

“ব্যাধন করি লমচং লৈছন ; ধ্রুৱগী অবস্থান কয়া মভিক
চাছন ; গজরাজন করি বিছা লৈছন কুবজা (নন্দোনবী) দন
করি ফজব লৈছন ; বিদুরগী শাগৈ জাংন কয়া ফব ওইছন ;
যাদবপতি উগ্রসেন্দন করি পুরুষাধ লৈছন ভগবানগী অমূল্য
রূপা কংখিবনো ? ভগবান্দি ভক্তিতবু পাম্বনি । ভক্তিতন
পেনবনি । মতিক মগুন মরল মথুম অমন্তং শক-গুন্দ য়েংদে ।
“ভক্ত্যা তুষ্যাতি কেবলং ন চ গুণৈর্ভক্তি প্রিয়ো মাধব ।”

গীতাদম্ব ভগবান্ন হায়রি :-

খোইদোকু লমচং ফত্রব পা পী কাওবন অৱেল্ল ব্রাধলদ
ঐগী ভক্ত ওইছন, ঐবু লেপ্তন নীংলকুব, মহাক অদ্র সাধুমকী
শীংদ চলে, মরমদি মান অশেংবদ লেপ্পে । হে অর্জুন্ থিন্দন
মহাক ধর্মাত্মা ওইছন মতম পুন্সগী ওইব পরম শান্তিবু ফংই ।
তশেংবনি হায়ন খংউ মদুদি ঐগী ভক্তন থক মাংদে । হে
অর্জুন্, সুপী বৈশ্য শুদ্র, অমদি পাপীসু ওইজসন্ম মখোয়
পুন্সবু ঐডোন্দ চংজছন পরম গতিবু ফংই ।

(গীতা ৯ গী ৩০/৩১/৩২)

ঐগী ভক্তদি থক মাঙদে

পুন্সমক মাংব নায়ব সংসারনি । অৱেল্ল লৈতন হোংব,
মিকুপ্ত মুংখিব যাব কনভজুরনি । তৌইগুন্সুং ভগবন্ত্তিদি
লেপ্তব জগন্ত অৱেল্ল, লেংদব, কলপ বৃক্কনি । প্রলয়ন মাবু
লোকপ থক ওমদে ।

ପଞ୍ଚ ପୁରାଣ ୬/୧୨୧ ନ ହାସ୍ତରି : — “ସଂସାର ପୁତ୍ର ଯାତ୍ରାବନ୍ତ
ଭଗବନ୍ତକ୍ତଦି ଥକ ଯାତ୍ରାଦେ । ଯରଯଦି ଯାଗୀ ଭକ୍ତି ହୃଦ୍ରେନ ପୁନ୍ନ
ଭଗବାନ ହରିନ ଲୋକ ଅସିବୁ ଥାନ୍ତୋକ୍ତମ ଯାଗୀ ଭକ୍ତଗୀ ଥନ୍ତୋହିଦ
ଚଃଦ୍ରୁନ ଲୈ ।” ଗୀତାମନ୍ତ ଲାଓରି : — “ନ ମେ ଭକ୍ତ ପ୍ରଣୟାତି”
ଏଗୀ ଭକ୍ତଦି ଥକ ଯାତ୍ରାଦେ ।

ଭକ୍ତଦି ଅବାବ ଯାତ୍ରାଦେ

ସଂସାର ଅସି ଅବାବତନ ଥନ୍ତ ଲୈରବ ଭବ-ସାଗର ଅବାବଗୀ
ସମୁଦ୍ରନି । ଭକ୍ତିହରିନ ହାସ୍ତରି : — “ଇତି ସଂସାରେ ସ୍ଫୁଟିତରଦୋଷ
କଥାମିହ ଯାନବ ତବ ସନ୍ତୋଷ” ଦୋଷତନ ଥନ୍ତ ଲୈରବ ସଂସାର ଅସିଦ
ସୀଓଇବ ନନ୍ତ ଯୁଠାଈବ ଅପେନବ କରନ୍ତ ଫଙ୍ଗଦୋରି ? “ସଂସାରେ ମନୁଷ
ବଦତ ଯଦି ହୁଏତ୍ ସ୍ଵପ୍ନମପନ୍ତକିଞ୍ଚିତ୍ ।” ହେ ସଂସାରିକ ସୀଓଇବ
ହାସ୍ତୟୁ ଯୁଠାଈବ ଶକ୍ତିକ୍ତଂ ଓଈରବନ୍ତ ଲୈ ହାସ୍ତରିବ ଯକ୍ଷୟ କଦାୟ
ନନୋ ? ଅସିଶୁବ ଦୁଷ୍ଟ ତରଙ୍ଗାନି ସଂସାର ଅସି ଗୀତାନ ‘ଦୁଷ୍ଟାଳୟମ’
‘ଅଶାନ୍ତତମ’ ନଟିବ କୋଈ । ପୁଣ୍ୟକ ଅବାବଦ ଈରାକ୍ତରବନ୍ତ ଯଦୁଦ
ଭକ୍ତଦି ଥକ ଯାତ୍ରାଦେ । ଯଥୋୟଦି ଭକ୍ତିଗୀ ହିଦ ତୋଂଦ୍ରୁନ ଭଗବାନ
ଭବସାଗର ଅସିଦଗୀ ଯୁଠାଈବ ଲାନ୍ତୋକପୀ “ତେଷାମହମ୍ ସମୁଦ୍ଧାତା
ସୁତାସଂସାର ସାଗରାତ (ଗୀତା ୧୨-୧)

ଭବଦୁଷ୍ଟ ଧରଣ୍ଡେନ ପିଷ୍ଟେ ସର୍ବଯାନବ ।

ଦୁଷ୍ଟ ଯୁକ୍ତ ସଦାନନ୍ଦ କ୍ଷୟ ଭକ୍ତୋହି କେବଳ ॥

(ଭାରାକୃଷ୍ଣାୟ)

মরাবগী মশক ওইরব সংসারগী চক্রিদ জীব পুন্সমক ভক-
খাইরি। স্তপগী নিত্যানন্দ স্বরূপ ওইব শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তভদি
অরাব অসিনগী নাহোঁকই।

খাইদগী হের রাৱে হায়ন লৌনরিব ষাংঙমদব ভমথিরব
অরাব পুন্সমক অশেংব ভক্তগী মনাক্ত হেক চংসুবদ লেন
মুংশাদ তুহুগুম খুদক্ত মাংখি অমসুং মুডাইরব শাম্পোং ওনখি।
মরম অসিন ভক্তন অরাব পুন্সমকপু থক কিব লৈতে।
মখোয়গীদমক্তদি অরাব অসি মোল্লব লৈরাংগী আসন্নি। থোংলব
লৈরাংগী পরেংনি অমসুং হাওরব ভগবতকী প্রসাদনি মরম
অসি লৈবন কুস্তিন ভগবান কৃষ্ণদ অসুন্স বর নিখি :—

বিপদঃ সন্তু নঃ শশ্রুত্ত্ব জগদগুরো।

ভবতো দর্শন মস্তাদ পুনর্ভবদর্শনম্ ॥

হে ভগবান! মতম পুন্সদ অরাব খুদোংখিব পীনবীয়ু।
মতম পুন্সদ নংবু নীংখিংজহুন লৈননব অমসুং নংবু হম্ব হম্ব
উজনব।

ভক্তিবু কংলবদ অরাব কোঁব লৈত্তরে

মহুবু কংলবদ মহুদগী হেনব কংনিডাই ওইব লৈত্তব—
“যম্ লবধা পরম লাভম্” মহুবু কংলবদি অপান্ন অমতসু লৈত্তে।
জীবগী মতম পুন্সদ লোইনব রাব ভক্তিদগী হেনব লল অমত
মীরমলেন অমসুং লাইরমলেন্দ থক লৈতে।

শিবভক্ত উপমন্যুদ, বর পীগে লাল্লিব ইন্দ্রদ হায়ধি : -
 “ঐন শংকরজীগী রাধংদগী তুমিৎ-কাং, কোজং-হারৌ ওইয়ু
 হায়রবসু ওইগনি তৌইগুদসুং মরোল অহমগী মপু ওইব হায়ব
 নংন পীরিব বর ঐন পামদে।

অশেংব ভক্ত অমন সালোক্য সামীপ্য সাক্ষ্য নত্রগ
 কৈবল্য মুক্তি কাওব পামদে। মরম অসিন ভক্তিন মুক্তিদগীসু
 হেলি। “মুক্ত্যপি সা দুর্লভা” হায়ব যুক্তি অসি লৈ। ভক্তি
 নন্তন ভক্তন করিসু পামজব লৈতে।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুদ শঙ্করমী :-

ন ধনম্ ন জ্ঞানম্ ন হৃন্দরীম কবিতাম্ ব জগদ্বিশ কাময়ে।
 মম জন্মনি জন্মনীত্রে ভগবদ্বক্তিত্বৈতুকৌ হয়ি ॥
 লল, জ্ঞান, অমদি কজবী মুপীশিংগী মপু ওইবসু পামজদে।
 ঐন কাব্য প্রতিভা কবিতা শক্তিসু কংজনিংদে। সূত্রগী মপোক
 মপোক খুদিংদ লেংদ্রব ময়েংতাব নাইদ্রব মপাল নাইদ্রব
 নংগী প্রেমতবু পীনবীযু নিজরি।

অধোয়ব মিৎয়েং

“ঈসাবাস্তমিদম্ সর্বম্” “ঈসা সর্বভূতেসু গুঢ় ন প্রকাশতে”
 ঈশ্বরতন জগৎ অসি শিশুংন লৈ। পুত্ৰমক্ত কোংদোক্তব ঈশ্বর
 অমন শিশুংন লোৎতুন লৈ। অসিনচিংব উপনিষদন তাক্রি।
 সংসার অনিগী অশেংব অওইব শক্তমদি ভোঙামরিব মশক

মওং ময়াম (নামরূপ) অসি নন্তে। শক যিং ওইন উরিব অসিদি অশেংব উজিৰ অমসুং ঞঙজিৰ, মায়াগী কিজংমুং লৈরিব উমথে নাইব অমসুং মপুং ফাদব মিৎয়েংনি। আস্থাজ্ঞান হেক কংবদ, মমুন ফারব ঞ্জাযশিংন শকশিংগী জগত অসিদগী লাহোকখিৎন “সমতা” ওইব, পুন্সমক্ত অমত্ত ওইব, সমদৃষ্টি অমদি দিবা চক্ষুন য়েংই। “বিছা বিনয়ন তিলব জ্ঞানীশিংন ত্রাহ্মন্দ, শনদ শামুদ হুইদ অমসুং চন্দালদসু সমদৃষ্টিন য়েংই চপ মাম্নন উই। (গীতা ৫/১৮)

ফোংদোক্তব রহস্য পুন্সমক ভগবান্ন মাগী ভক্তগী মক্ষম-
দগী ঞক লোংপ উমদে। অমসুং মাগী মীনহ মায়ান ভক্তবু
কুপশিন্দুন শুহ ঞক উমদে। মরম অসিন ভক্তন জগত অসিবু
য়েকু মরূপ মশক মমিং বারি সম্বাদি কনা অমত্ত ওইন উদে।
বাসুদেব সর্বমিতি” “সর্ব বিষ্ণুময়ং জগত” “সিরা রামময় সব
জগ জানি” “পুন্সমক অসি বাসুদেবতনি। জগৎ পুন্সমক অসি
ত্রিবিষ্ণুগী মশকনি। জগত অপুহ অসি সিতা-রামনি ঞংগনি”
অসিনচিংব একরস ওইব অথোইব মিৎয়েং অসি ভক্তশিংতন
কংই। গীতাদ ত্রীকৃষ্ণন হায়রিঃ— “ঐবু পুন্সমক্ত উরব,
ঐডোন্দ পুন্সমক উরব, মহাক অহু ঐডোন্দগী খোইদোক্তে
অমসুং ঐহাক মডোন্দগী তোডোন্দে। (৬/৩০) ভক্তশিংতন
ঞংব ওয়ী মদুদি জগতকী অনু-পরমানু রেশু ত্রসরেশু পুন্সমক্ত
প্রেমময় ওইরব, রসরাজ ভগবান্ন শিশুংন লৈছুন, জগত
কৌব মহারাস অসিবু শাররি।

অথোন্নব মক্ষম (পরম পদ)

অনীংবন লাংওমৈ। “দেবতাশিংবু নীংবন দেবতাশিং
ফংই। পিতৃ পুজা ভৌবশিংন পিতরশিং ফংই। ভুং-প্রেত
নীংবশিংন ভুং-প্রেত ফংই। ঐগী ভক্তন ঐ মকপু ফংই।”
(গীতা ৫/২৫) “পরম সিদ্ধি ওইদুন ঐব ফংলবদ মদ্বা-
শিংদো অরাবগী লৈনকম ওইব মিকুপ্ত মাংব অনিবগী লৈবাক
মৃত্যলোক অসিদ অমুক হন্ন পোক্তরে। ব্রহ্মলোকগী হোদুন
লোক পুন্নমকপু ফংলুবদি সংসার অসিদ অমুক হন্নকপ
ভোক্তনি। ঐবু ফংলবদি পুণজন্ম লৈত্রে। (৮ গী ১২/১৬)
অব্যক্ত অক্ষর কোব পরম গতি হায়ব মদ্বু ফংলবদ অমুক
হন্নকপ থক লৈত্রব মক্ষম অদু ঐগী অথোন্নব ধামনি (৮/২১)

তোঙান তোঙানব দেবতাশিংবু অরাধনা তৌরিব পুন্নমক
অমন্ত ওইব তুংনকম ভগবান হরিগী মক্ষমদ নোংম পুন্নগনি :-

‘ আকাশাং পতিতং তোয়ং যথা গচ্ছতি সাগরম্।

সর্বদেব নমস্কারঃ কেশবং প্রতিগচ্ছতি ॥

আকাশতগী তারকপ নোংন (তুরেলশিংন মরম ওইদুন)
সমুদ্রদ তিরব ৫৭প মতো অদুগুন লাই থিবিক্ত খুক্মলিব
অসি শ্রীকৃষ্ণগী মক্ষমদ ৫৭খি।

শীংথাব ওমদ্রব ভক্তগী মক্ষক

মঠৈ লিশীং পানব মকোক লিশীং লোংব অনন্ত মকুম্ব
ভক্তিগী গুনবু শীংথাবদি মতিক ওইদে। ভগবদ গুন অবন

ভৌবতদ পরিক্ষিত, কীৰ্ত্তন শুকদেবন, স্মরন প্রহ্লাদন,
পাদসেবন লক্ষ্মীন, পুজন-মহারাজ পৃথুন, বন্দন অক্লেশন,
দাস্যদ শ্রীহনুমান, সখ্যদ অৰ্জুন, অমৃতং আত্মাসমপদ
রাজা বলিন পরম-পদবু ফংখি । (শ্রীমদ্ভাগবত ৩।৫।২৩)
মশা মাপল লোংব, “নববিধা ভক্তি” গী মনুংদ মশা অমমমত
ফংবতনন্ত পরম পদবু ফংখি । মাপলন পুন্নব ভগবতকী পরম
ভক্ত, মুখ্য, পরা, অভ্যভিচারিনি, নিকাম্য রাগজ্বিকা নচিংব
হিংন কোনরিব লেংদব সাত্তিক ওইপ্রব ত্বক ভক্তি ঐবিক
তিন্নব নিংশিংবতদ পাপ ঐবিকপু কোরনবগী মশক ওইপ্রব
মখোয়গী মতিক ভগবান ফাওবন শীংখাব ওমদে । মরমদি
অহুগুস্ত ভক্তশিং অহুগী মগুন শীংখাবদ করিগুস্তদ বাংহোতুন
শোষ্টধিগজ হায়তুন ভগবান ফাওবন কিঁজৈ ।

ভক্তশিংগী চরন-রজন পৃথিবীগী পাপপু শেংদোকই

মালেম অসিদ লেংখবীরকুব হায়জরুবদ পতিত
পাবপী গজা মাতান ভাগীরথদ হায়খি “হেরাজন! পৃথিবীদ
কৈদেইউদন্ত চংলোই । মরমদি মফম অহুদ মীশিংন ঐণ্ডোন
লাক্তুন পাপশিং শুজিল-চামশিল্লগনি । পাপশিং অহু ঐন
কদায়দ চামখোক্তুগনি; নংন অহু মুন্ন খল্লু” (শ্রীমদ্ভাগবত
২।৯।৫)

মসিগী পাওখুমদ ভাগীরথন হায়জখি-“হে ইমা লোক
পুন্নমকপু শেংহনব ওমলব, বিষয় পুন্নবু ত্যাগ ভৌব শান্ত

স্বরূপ ওইরূপ ভক্তশিংশ লাক্ষ্যগ নংগী ইচেলদ স্নান তৌরগনি
মতম অদ্বদ মধোয়গী শুদ্ধ দেহন হেক শোকপদ নডোন্দ
লৈয়স্ব পাপ পুন্নমক শেংগনি । মরমদি মধোয়গী থম্মোডৈদ
পাপ থিবিকপু মাংহনব উমলব ভগবান্ন মতম পুন্নদ ডান্দুন
লৈ । “শ্রীমদ্ভাগবত ৯।৯।৬)

বাক্ষম অসিগী অচুয়বু ধুংনিংদ্বন গজ্ঞান ভগবান্দ অমুক হংবদ
ভগবান্ন থুমথিঃ— “জাকুৰী । পাপীশিংন নডোন্দ লুন্নদ
মধোয়গী পাপশিং তদু অশেংবমক নডোন্দ পৌরমগনি । অদ্বগুস্ব
পাপশিং অদ্ব ঐগী মজ্জবু উপাসনা তৌরিব ঐগী ভক্তশিংন
নংবু শোকপদ, ঈরুজবদ, অমস্বং দর্শন তৌবতদ পুদক্ত মাংব
ওইগনি । সংসারদ হেক লৈরিব অশেংব তৌথ পুন্নমক ঐগী
ভক্তশিংগী খুয়াগী উফুল চরন রজ তাহোবতন পৃথিবীবু পবিব
ওইহল্লি । অমস্বং সম্পূর্ন জগত অমদি তৌথ পুন্নমক শেংই ।”

মদ-ভক্ত পাদরজসা সদ্যঃপুতা বশুদ্ধরা ।

সদ্য পুতানি তৌথানি সদ্য পুতং জগত যথা ॥

মতম পুন্নদ ঐতবু নীংজদ্বন লৈরিব ভক্তশিংদ্ববু ঐন থরাই-
দগীস্ব হেম মুংশিঠৈঃ—

মামেব নিত্যং ধ্যায়ন্তে তে মত্ প্রানাধিকাঃপ্রিয়া ।

ভক্তিশী সিন্ধি

শাণ্ডিল্য ন মাগী সূত্র ১৮, দ ভক্তিশী মপুংফাবগী খুদমাদ
অরেন্ন লৈতন, মরক থন্দব আত্মানন্দবু অনুভব তৌবনি

হায়রি। নারদনন্দ মাগী ভক্তি স্তব্ধ ভক্তিন কংব সিদ্ধিশিঃ পীরি -
“যল্লকা পুমান সিকো ভবতি, অমৃতো ভবতি, তৃপ্তো ভবতি
॥৪॥ ভগবন্তুক্তি অসিবু ফলবদ, সিদ্ধ ওইরে। অমৃত শিব
ফলে। অপেনব ফলে।

‘স্বপ্রাপ্য ন কিঞ্চিদাহতি ন দ্বেষ্টি ন রমতে নোৎসাহী
ভবতি ॥৫॥ ভগবন্তুক্তিবু ফলবদ অপাষ অমৃত লৈত্রে। অরাব
অমৃত লৈত্রে। পামদব অমৃত লৈত্রে। ইন্দ্রিশিঃগী ওইব বিষয়
স্থখদ লুপশিল্পে। অমৃতঃ তাইবংগী যাইক মুঙাইদ পামলুব
খক লৈত্রে। “যজ্ঞজ্ঞাতা মতো ভবতি স্তকো ভবতি আত্মারামো
ভবতি ॥৬॥ মাবু ঙলবদ দিব্য আনন্দদ ময়াই কারকই। পংখ-
রকই (প্রেম সমাধি ওইরকই) অমৃতঃ আত্মাগী মুঙাই ইপাক্ত
তাওরকই।

ভক্তগী মনাই

অচৌব লাইরেলগী ধয়াৎত তারব গজেন্দ্রবু অমৃতঃ কৌরবকী
রাজসভা ময়াইদ দুসাসন্ন কি মুন্দুন ইকায়ব অমৃতঃ অরাব
পীরক্লব পঞ্চালিনী দ্রৌপদীগী আত ভক্তিন ভগবানবু খুদক্ত
মফম অদ্বদ চিংখি অমৃতঃ মিত্তন কুঙ্গীগী মনুংদ মখোরগী অরাব
খুদক্ত কোকপীথি। ধ্রুবনচিংব অর্থাধীগী য়াথঃ ডাকুব মতম
পুখদ জঙ্গলদ শেয়দুন লৈখি। অমৃতঃ শুকদেবগুপ্ত জ্ঞানী
ভক্তশিঃ পেননব হোৎনবদ মিকুপ অমকাতব খাদোক্তন ইয়থি।
জতায়ুগী অরোইব পুংকমদ মনাইবু মতদ্বাক্ত পমদুন শমলাং

পুষ্পস্থ ষাণ্ডোক্‌ন চোকখব লৈতন মনাইগী পেয়ব সেবা তৌধি ।
মমি২ তাংলব বিশ্বমঙ্গলবু লৈকু লৈরাই তিংখংনচিংবদগী শোক্ত-
নব শমদ্রন তীর্থ খুদিং পুবিধি । কস্তবশিংন জঙ্গলদ মখোং
মখুং পুনশিনবৌদ্রন থয়ব ত্যাগবাজদ অধুম অহাও পুরস্তুন
ইনবৌররি । অমুক করি হায়গনি ভক্তন খুদ্রম চনব ভক্তগী মনাইনি
হায়বসি জগৎ শিস্তুংন শন্দোকুবগীদমস্ত মনাই ভ্ৰুণ খোংপাক
থবাক্ত খনখিব খোংপাকী মমি অদ্রবু ভ্ৰু চিফ হায়দ্রন হরিগী
লাংওন খুদিং পুদ্রন চেলি । অঙকপ ভগবন্তক্তিগী শক্তিनि ।
প্রহ্লাদন মৈবু উন ওনহনখি । মৌরান লিলব লৈপরেং অমন্তুং
হবু অমৃত ওইহনখি । তুলশিদাসন রামচরিত মানস ইবদ যৈখাই
খিনগাই লৈস্তনব নিরুং তেন পাইরগ শংদ্রন ডাকখি । অমন্তুং
জয়দেবনচিংবগী রাধল খোক্তব অরাংপ পদবু শ্রীহস্তমকু ইদ্রন
মেনশিনবৌধি ।

শ্রীশংকরাচার্য্য, দত্তাত্রেয়, বামদেব, জড়ভারত, মানসুৰ,
মদালশা যাজ্ঞবল্ক্য, নচিংবন নিশ্চূৰ্ন ব্রহ্মসমাধি (Super cosmic
consciousness) কংখি । রামদাস তুলসিদাস, কবিরদাস, হুৰদাস
হকিজ তুকারাম মাধব রামানুজ মিরাম অমদি শ্রীচৈতন্য গৌরাজন-
চিংবন ব্রহ্ম সমাধি (Cosmic consciousness) কংখি ।

ঈশ্বরবু খাজব অমন্তুং ভগবান্দ ভক্তি প্রেম থস্ব জীবগী
তঙাই কদব অমন্তুং ষাণ্ডোক-লৈপখোকপ বাদব অমন্তুঙাইরব
অখোইব মখোনি । অবিদ্যা অমদি অজ্ঞান জীবদ কুপতুন
বিপারিত দৃষ্টী পীদ্রন অরাববু মুঙাইব অমন্তুং মুঙাইববু অরাব

ওইন, অল্প অল্প - অরান ওন্ন উহল-খংহলি। সংসার অসি
অরা অনা খুদোংখিব, অধিদৈবীক অধিভৌতিক অমন্তং অম্যাজিক
দুখ কোব (ত্রিতাপ) মৈচাক অহন্ন চাক্তুন জীববু অরা চৈথেং
পীছুন লাকুরি। নাহেখোলন খল্লব অনাশংনি। রাগ বেব, অশাওব
অকিব কল্লকপ মুংনাংবনচিংবন পুক্রিং (অন্তকরণ) অসি থলি।
মরম অসিন জ্ঞানীশিংন “সবম দুখম্ বিবেকীন” বিচার লৈবশিংগী
মকমদ সংসার অসি অরাবগী অরাব ডাক্তনি লৌনৈ। মরম
অসিন অরা অনাগী তুনকম, সংসার অসিগী হোনশা ওইব
পোকপ শিব অহল ওইব, অনাব অমদি কায়ন তিল্লবগী মেলা
অসিদগী ঐখোয়ন নাহোক্তুন মাংব লৈতব পরম আনন্দ
অম পামলবদি; মদুবু কংহনব ওহ অনিশুদ্ধব পানৈ অহু নুগগী
ভগবদ ভক্তি মথন্তনি। মসি নত্তব অতোগ্ন লব্বী নত্রগ অনিশুব
পানৈ অমথক লৈতে।

শেল, শক্তি, কম অমন্তং মিংচৎন মীওইবদ অশেংব
নুঙাইব পীব থক ওমদে। পৃথিবী অপুহগী মপু ওইছুন পুন্নমকী
মথন্ত তোনিংবত ভৌব ওহগী শক্তি পাররবদন্ত মীওইবন অরাব
মুংনাংব অমদি অকিবনচিংবদগী থক নাহোক্তপ ওমদে। নুগগী
ভগবদ ভক্তি হায়ব মমল নাইদ্রব লল অসি তান্দুন পরম প্রেমগী
লব্বী ভগবদ সাক্ষাৎকারগী রাজ্য চংলব অহুতদ, মীকুপ খুদিংগী
মীওইবদ ওৎলমলিব অরাব অকিবনচিংব অসিদগী নাহোক্তুন
অশেংব সনাতন ওইব নিত্যসুখ অমদি নিত্যানন্দ কংব ওম্মী।

ঈশ্বরদি আনন্দ স্বরূপনি, আনন্দময়নি। আনন্দ মুক্তিনি
আনন্দ বিগ্রহ অমদি আনন্দ সাগরনি। নিরতিশয়ানন্দনি।

পরমানন্দনি । অনন্ত সুখনি । নিত্যসুখনি । অমন্তঃ অখন্দ সুখনি ।

(আনন্দ বিন্দু উপনিষদ-১)

ভগবানগী মহোশা ওইব গুণশিং অসি ভগবানবু ফংলব
ভগবত সাক্ষাৎকার তৌরব ভক্ত অদুগী মরল ওইকই । অসিগুহ
পরম শান্তি অসি অরাব পুন্নমক্তগী তোড়ানবনি । মসি ফংলবদ
অমুক শুমহৎপ লৈত্রে । কম' বন্ধন্দগী নাহোত্রে । অমর শিদব
কংল । অরাবগী সংসার মৃত্যুলোক অসিদ অমুক বল্লকপ লৈত্রব
মকম অদু যৌরে । মতম অদুদ ভক্ত অদুগী পুক্রিং সমত ওইরে ।
অপাশ্ব পোৎ ফংলবসু হরাওব লৈত্রব, পামদব ফংলবসু মুড়াইতব
তোত্রব মতম পুশ্বদ দিব্য জ্ঞান অমন্তঃ ভাবসমাধিদ লৈত্নন
ময়েং তাব লৈত্রব নিত্যানন্দ অমন্তঃ অখন্দানন্দগী রসদ তাওত্নন
লৈ । দিব্য জ্ঞান অসি হেক ফংবদ অরা অনা কোতি ২ ন
মাগী মুড়াইবদ মচি লেংহনব ওমদ্রে । মরমদি মতম অসিদ
ফংলিব মুড়াইব অসি অতীন্দ্রিয় সুখ । ইন্দ্রিগী মুড়াইবদগী লান-
শিনখিছন পরম আনন্দ হায়ব অত্ননি । অনি লোংত্রব অমন্তঃ
লেংত্রব অনন্ত নত্রগ রাগাত্মিকা নত্রগ অহৈতুকি নত্রগ পরা
ভক্তিন নিকাম্য ওইন ঈশ্বরদ থাকচব লৈতন আত্মাসমপন
তৌরব ভক্ত অদুগী খুদোংখিব লাকপ পুশ্ব ঈশ্বরন ডাকথোক-
পী অমন্তঃ মাবু যৌরকুবগী বিবেক পীবি । অমন্তঃ মাগী অশেংব
ধোজালগী জ্ঞান গুণ অহম (পোকপ শিব অহল ওইব) লাশ্বোকতুন
শিদহাই অমৃত পান তোহলি । ভগবানগ অমন্ত ওইব পদবু ফংই ।

ভক্তিন ধমোইবু শেংহলি । বল্লকপ য়েকব হকোইব অপাশ্ব
অশাওব, নাপলনচিংব মুংদ লোত্নন লৈরখ শাগী ওইব গুণশিংবু

চিংখোক্তন মাংইল্লি। মসিন বরাওব দিব্য প্রেমদ ময়াই কাছন
জগোই শাই। আনন্দদ ডাওব শান্তিগী পংথব; অমল্লং জ্ঞানগী
চোইরোল লোন্দুন দিব্যায়ত থকপগী ময়াইন অকি অথং
অরা-অনা, নুংনাং-খোইশাওব, চিস্তানচিংব পুন্নিং অমল্লং হক-
চাংগী অওৎ অনৈ পুন্নদগী লাছোক্তন সমাধি ওইহল্লি।
পোকপ শিব সংসারগী চক্রন চংব উমদে। মসিবু হেক থকপদ
অমৃত শিদব ওই।

ভক্তিরেব গরীয়সী ভক্তিরেব গরীয়সী।

ভক্তিতন অহেনবনি, ভক্তিতন অহেনবনি !



চণ্ডীগী ৰান্ধী

মহাকালী

দেবী মহাত্মা মাৰ্কণ্ডেয় পুৰানগী মনুংদ শৰুৰ অম ওইন
স্বাওব দেবীগী ৰান্ধীনি । মপা লৈতন কজ্জৰব ৰাইহেশিংদ মৰিক
চুল্লব চংখোল্লব সাহিত্যদ, নিংথিৰব ইতিহাস অম ওইন য়েকপ
দেবীগী বৰ্ণননী । কজ্জৰব সংস্কৃত শ্লোক ৭০০ ন মপুং ফাহনবগী-
দমন্ত মসিবু দুৰ্গা সপ্তসতী ৰায়নহু কোই ।

কুইৰব মমাংগী ৰানি । স্বাৰোচিষ মনন্তুৰদ ভগবান শ্ৰীৰাম-
চন্দন লাংওল্লগদব স্তব্বংশদ'স্তব্বথ কোব নিংথৌ অম মালেম
অপুংগী মপু.ওইছন লাইনিংথৌ সোৱাৱেলগুন্ন পাল্লম্মী ।
কোলাবিধংসী ৰায়ব মপাঙ্গল কল্লব ক্ষেত্ৰি কাংলুপ অমগ
লাস্থেংনবদ, তাইওল্লব লাইবক্কি, নোংদম থীন মাইথিৰছন
নিংথৌ স্তব্বথ পৃথিবীগী সাসন মখুন্তগী নাস্থোকথিছন থেম্মোই
মৈশা লাংন মৰৈবাক্ত হল্লকথি । নিংথৌগী অশোনব তাজা উবদ
থুদোংচাব ডাইৰহু কত্ৰব মন্ত্ৰিশিংন লৌতুনছন সিংহাসন্দগী
নিংথৌবু তাহ্মোৰ্লম্মী । ৰাৱবদা তেংবাং কংদ্রব মৰাইবক থিৰব
নিংথৌন শগোল তোংছন কোংগু থাদোকথি । ওমচাৰ্লব থেম্মোই
লৈতাদ্রব পুৰ্ণি পুছন লাক্লব নিংথৌ স্তব্বথ মেধা মুনিগী
আশ্ৰমদ আশ্ৰয় লৌছন লৈৰম্মী ।

সমাধি কোব বৈশ্য অমন্তু আশ্ৰমদ চংজছন চিস্তাগ
লোয়নন লৈৰথ উবদ নিংথৌন মাংগী চিস্তাগী মৰম হল্লকথি ।

সমাধি বৈশ্যন নোল্লুক নিংথোগী মফমদ মাগী, পরিচয়গ লোই-
নন মরম তাক্রকি। ঐহাক ইনাক খুল্লব শাটে অমদ পোকচব
বৈশ্য অমনি। ঐগী মিংন সমাধি কোঁজৈ। ঐগী মবুক শেংজবী
নুপী অমন্তঃ ললগী মীহোবন মপাবু হাংপ পান্নব ইচাশিংন
ঐবু মুমদগী তাস্থোরকি।

নিংথো অমন্তঃ বৈশ্য অনিন মখুবাক্তগী নাস্থোক্তুন মীখুৎ
চনত্রব মঠৈবাক, সম্পতি, মরল-মখুম অমন্তঃ কত্রব মন্ত্রি অমদি
মেকুবী ওইত্রবী নুপী মিহোচাওরব মচানচিংবশিং অতুবু কাম্রজে
খল্লোই কোবদ ওমদে। কাওরগে কোবদ যাদে। অস্থন্ন পুক্রীংদ
চিন্তাগী লৈচিন্ন হেন্ন হেন্ন শন্দোরক্স্মী রাখলগী লংলা - লংজিন
পুনত্রব অনিন মেধা মুনিগী চরন্দ চংজতুন, বারব পুক্রিংগী
পোৎখাফম নিজরক্ষ্মী। মাগী ওইত্রব বিষয়বু খন্দব ওমত্রব
খল্লরগ বারোই কোবদ ওমহল্লিব অওকপ মহামায়গী শক্তি,
অমদি আশক্তিনচিংবগী অরাবদগী কোক্রবগীদমন্ত মথোয় অনিগী
মফমদ মেধা ঋষিন জগজননী ভগবতি মহাশক্তি, মহামায়
হুঁগা দেবীগী অথল্ল বারি অসি লীবিধি।

মেধা. মুনি নিংথো স্তরথ অমন্তঃ বৈশ্য সমাধি য়েংতুন
হায়ধি। তশেংবদি, জগদম্বা দেবী অসি নিত্যস্বরূপ ওইবী শকুই-
দবী ফোংদোক্তবীনি। অতুম ওইনমক দেবতাশিংগী থবক পাং-
থোকতুন জগত কল্যানগীদমন্ত শিংখাব ওমত্রব শক্লোন পুৰী
ইমান শক্তি ফোংদোকতুন লিলা শাম্লে।

কল্পগী অরোইবদ জগত অপুস্থসি একাৰ্ণবদ লুপ্তন
লৈরক্ষ্মী। ত্রক্ষান্দ কোতিগী নায়ক ওইব বিয়ুন শেধনাগকী

ସଦାସ୍ମିନ୍ ତ୍ରିଂଶୋକ୍ତନ ଯୋଗନିଦ୍ରାଗା ଆଶ୍ରୟ ଲୌହନ ସ୍ବାତନ୍ତ୍ରୀ । ମତ୍ତମ
 ଅସିନ ହରିଗୀ ନାକୋଂଗୀ ଅକ୍ଷିବ କଂଳବ ମଧୁ ଅମସ୍ତଂ କୈତଭ ହାୟବ
 ହିଂଚାବ ଅନିଧକ ଶୋକ୍ରକର୍ଷି । ମଧୋୟ ଅନିନ ଭଗବାନଗୀ ଶୋଇନୋ
 ଧନ୍ୟାଳନ କାହିମୋଂଲିବ ବ୍ରହ୍ମାବୁ ଉବଦ ଚାଥୋକ୍ରବ ଧୋରାଂଲକ୍ଷେ । କିବନ୍
 ଧାଞ୍ଜମକ୍ରବ ବ୍ରହ୍ମାନ ତୁଲ୍ଲିବ ହରିବୁ ସ୍ବାକାହିନବଗୀମକ୍ର ହରିଗୀ ନେତ୍ରଦ
 ଲୈରିବୀ ତାହିବଂ ପୁନ୍ଧବୁ ଶୁଣ୍ଠିବୀ ଯୋଗନିଦ୍ରା ଦେବୀବୁ ଶୁଭିତ ଶୌହନ
 ସ୍ବାକାହିରୋଲ ଶକ୍ତନୁନ ହୋଦୋରକର୍ଷି । ହରିନ ସ୍ବାକାହିରକପଦ କିରବ
 ବ୍ରହ୍ମାବୁ ଚାନନବ ହୋତ୍ତନରମଲିବ ତମଧିରବ ମଧୁ ଅମସ୍ତଂ କୈତଭ ଅନିଗ
 ଚହି ଲିଶିଂ ମଞ୍ଜା ଚୁମ୍ପ ଲାହେଂନଧି । ବିଷୁନ ମହାମାୟା ଧାଞ୍ଜିନ୍ନୁନ ହିଂ-
 ଚାବ ଅନି ଅତ୍ର ଶୁମହେଂଲନ୍ତୀ । ଶୁମହେଂଲବ ହିଂଚାବ ଅନିନ ବିଷୁନ ହାୟ-
 ବରକହି:— “ଏଥୋୟ ଅନିନ ନଂଗୀ ନପାଞ୍ଜଲ ନର୍ଥୋନା ଅସି ଉବଦ ପେରେ ।
 ନଂନ ପାନ୍ଧ ବର ନିୟୁ ଗୀଗେ” । ଭଗବାନ ବିଷୁନ — “ନଥୋୟ ଅନିନ
 ଏଥୋନ୍ଦ ଚାନବୀରବଦି ଅତ୍ତେ ବର ନିଜରୋହି । ନଥୋୟ ଅନି ଏଗୀ
 ଧୁତ୍ତ ଶିରୋ” ସମିମତଂ ନିଗେ । ମହାମାୟାନ ଶୁଣ୍ଠବ ନମଥାକ ଚାରବ ହିଂ-
 ଚାବ ଅନିଗୀ ମସିତ୍ତ ଜଗତ ଅସି ଜ୍ଞେଶିଂଞ୍ଜାତ୍ତ ଓହିନ ଉରନ୍ତୀ । ମଧୋୟନ
 ହାୟବରକହି “କରେ ନଂନ ଏଥୋୟବୁ ହାଂକେ ହାୟବବଦି ଜ୍ଞେଶିଂ ଲୈତବ
 ଲୈକଂଘ ହାଂଲୁ । ହରିନ ତଥାନ୍ତୁ ! ମଦ୍ରମକ ଓହିରସନ୍ତୁ ହାୟତ୍ତନ ଭଗବାନଗୀ
 କୈଗଲଧକ୍ତ ହିଂଚାବ ଅନି ଅସିଗୀ ମକୋକ ଟିଂଶିଲ୍ଲଗ ଚକ୍ତେନ କକ୍ତନୁନ
 ହାଂଧି । ମତ୍ତୋ ଅନ୍ତ୍ରନ୍ତ ମହାମାୟାଗୀ ମତ୍ତେନ ଶ୍ରୀହରିନ ତମଧିନ ଅକ୍ଷିବ
 କଂଳବ ମଧୁ ଅମସ୍ତଂ କୈତଭ ହାଂତୁନ ବ୍ରହ୍ମାବୁ କନବୀଧି ।

ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ

ସମାଂଶେଽସ୍ମିନ୍ ଦେବତାଶିଂଗ ଲାହିସାମଗ ଚହିଚାମଚୁମ୍ପ ଲାହେଂନବଦ
 ହିଂଚାବଗୀ ନିଂର୍ଥୋ ମହିଷାସୁରନ ଲାହିଗୀ ନିଂର୍ଥୋ ଶୈବୁ ତାହୋକ୍ରଗ

সিংহাসন কমণ্ডে । মাইথিলব লাইলিংন চত্বন ব্রহ্মা বিষ্ণু অমল্লং
 শিবগী মল্লমদ লাইগী মথৌ পুন্ডমক হিংজাবন লোইন মুনত্রো
 হায়ব বারম লিছন ডাকপীনব নিজরম্মী । অদ্র তাবদ হিংজা-
 বশিংগী নিয়ম চুমদব অত্যাচারদ শাওরব ত্রীবিষ্ণুগী মুখদগী
 অঙ্কপ মঙাল অম থোরকধি । মতৌ অম্লম ব্রহ্মা শিব ইন্দ্রন-
 চিংব হেক লৈরিব দেবতা খুদিংমজ্জগীম্ মঙাল অমমম্ থোরক-
 তুন বিষ্ণুগী মঙাল অদ্রদ পুনশিনধি । মঙালগী মপৈ অদ্রন
 অঙ্কপ নুপী অমগী মুক্তি ওইরকধি । ভগবান মহাদেবদগী
 থোরকপ তেজ অদ্রন দেবী অদ্রগী মাইথোং ওইধি । সমরাজদগী
 থোরকপ মঙালন কোক, বিষ্ণুগী তেজন পান্নোমশিং
 চন্দ্রমাগী তেজন থবাক, ইন্দ্রগী তেজন থাং, বরুণগী তেজদগী
 ফৈগল, পৃথিবীগী তেজদগী নিংদ্র, ব্রহ্মাগী তেজন চরন, সুমিত্ৰকী
 তেজন খুদোলশিং, কুবেরদগী নাতোন, প্রজাপতীগী মঙালদগী
 য়াগী পুরেং মৈগী তেজদগী মিৎ, সন্ধ্যাগী তেজদগী পীশুম,
 নুংশিত্ৰকী তেজদগী নাকোং, মতৌ অম্লম দেবতা ষিবিবী তেজ-
 গী মপৈদগী শক্তি স্বরূপিনি দেবী পোকধি ।

মহাশাক্ত দেবীন ফোংদোরকুবদ ভগবান শংকরন দেবীদ
 মাগী ত্রিশূল শয়রে । বিষ্ণুন চক্র পৌরে । বরুণ মোইবুং, অগ্নি
 শক্তি, পুণ্ড্রন লিরুং, ইন্দ্রন ব্রহ্ম, সমরাজন কালদণ্ড, প্রজা-
 পতিন স্ফটিকামালা ব্রহ্মান কমণ্ডলু পৌরম্মী । সুমিত্রন দেবীগী
 তুথোং খুদাদ তেজ পৌরম্মী । কালন থাংশাং অমল্লং কীরসমুদ্রন
 কিজেল অম্লম দেবতা খুদিংন মাগী মাগী খুন্ডাই অমল্লং

শক্তিগিঃ দেবীদ খুন্দোল তৌখি । মদুগী মতুং দেবতা পুন্স-
মকী শক্তিগী মটৈ ওইবী দেবীন মহিষাসুরগ লানগী চৌবর
শামনবগীদমস্ত লানবুংদ লেংখোরক্রে ।

হিংজাব পুন্সমকস্ত মাগী মাগী মতিক চাব খুংলাই
পায়নচুন দেবীগ লাংহুংননবগীদমস্ত খোরক্রে । পাংখোম লিশীং
লিশীংদ খুংলাই লিশীং লিশীংন লৈতেংবী দেবীন মহিষা-
সুরগী সেনাপতি চিকুর হিংজাব কল্ল কল্লব অখোইব হিংজাবগিঃ
উদগ্র রথি লিশীং অমগ লোইনন, মহাহু রথি করোর অমগ
লোইনন, বাক্ল রথি লক্ষা নিপালগ লোইনন, পরিবারিত
কৌব হিংজাবন শগোল শামু তৌংব রথি করোর অমগ
লোয়নন বিদল কৌব হিংজাবন রথি করোর মঙাগ লোইনন
মসিদ নত্তব হিংজাব সেনাপতি লিশীং লিশীংগ লাংহুংনখি ।
শক্লোন কোতি পুবা শক্তি পুন্সমকী তুংনফম ওইবী মহা-
লক্ষ্মীন মাগী শদোং নোংশাগ লোয়নন হিংজাবগিঃ অদ্র মথং
মথং নৈথেক্তুন মিকুপ খরগী মনুংদ মাংহন্দুন উংপুং ওইন
মাংহনখি ।

মতম অসিদ খোইদোক্র মৈ হৌন শাওরব মহিষাসুরন
দেবীগী মথস্ত মায়া তৌচুন অকিব কংন-সু চীন চিংব
লংগিন্দুন লান্দারকখি । দেবীন খৌরী লংচুন মাযু পুন্সমী ।
খুদস্ত মহিষাসুর ইরোইগী শক্তম খাংকতুন নোংশা ওল্লগ
চোংগিলকখি । দেবীন মঙক ককে তৌবদ মী অমুক ওল্লকখি ।
মথংদ অমুক অচৌব শামু ওন্দুন দেবী ভন্ন চেনশিলকখি ।

দেবীন খিন্দন শামুগী মনাতোন ককাধ। মত্তম অদ্রুদ অমুক
হান্নগী ইরোই ওন্দুন খোরক্রে। দেবীন চোংশিন্দুন খোংপারু
নেংলগ ত্রিহলন খিল্ম্মী, মহিষাসুর মদ্রুদ খাংব ওমজ্জদ্রন ইরোইগী
হকচাংদগী হিংজাব ওন্দুন হকচাং তংখাই অম লিংখোরকপদ
দেবীন অচোব খাংশাংন মঙক ককতুন হাংখি। মদ্রু উবদ
দেবতাশিং অমাদি মহাধি খিবিক্র জয় ওইরবী দেবীবু নন্দন
বনগী লৈরাং চাইখদ্রন স্তুতি তৌখি। ভদ্রাকলি দেবীন দেবতা-
শিংবু বর পীরমলগ মখোয়গী অমুক দরকার লাকত্রিকাওব
শক্তম লোন্তুন জগন্মাতান জগত পালন্দ চংশিনখি।

মহাগরুত্বতী

খাইন শুস্ত অমন্তং নিশুস্ত হিংজাব মচিন মনাওন পাল্ললন
ময়াই কারদ্রন শচিপতি ইন্দ্রগী মখুন্তগী মরোল অহম মুন্দুন
লাইশিংগী অধিকার লৈহন্দন ওংনৈদ্রন সর্গদগী তাস্তোব্লুম্মী
মাইথিরব লাইশিংন রাজ্যভ্রষ্ট অমন্তং অধিকারহীন ওইদ্রন
মীওইবগুস্ত পৃথিবীদ কোইচং চংতুন লৈরে। লাই পুস্তমব
পুনশিন্দুন হিমালয়দ চংতুন ভগবতি বিষ্ণুমায়াবু স্তুতি তৌদ্রন
অবাহন তোরম্মী:- মহাদেবী, শিবা ভদ্রা, জগদম্মা, রোজ্জা, নিত্যা
গোরি, ধাত্রী, জ্যোতস্মাময়, চন্দ্রা স্বপ্নস্বরূপা কল্যানি, নৈঋতী
ভবানী রাজলক্ষ্মী, দুর্গা দুর্গপরা, সারা, সর্বকারিনী খ্যাতি, কৃষ্ণা,
ধূম্রাদেবী, কৃতি, বিষ্ণুমায়ী, চেতনা, বুদ্ধি নিদ্রা, ক্ষুধা, হান্ন
শক্তি, তৃষ্ণা, ক্রমা, জাতি, লজ্জা, শাস্তি, শ্রদ্ধা কান্তি, লক্ষী,
বুদ্ভি, স্তুতি, দয়া, ভুটী, বাতা, ভাস্তি, জিবশিংগী ইন্দ্রিশিং অধি

ভাতী দেবী ওইন লৈরিব, চৈতন্তগী মওং ভগত শিন্ধুং
লৈরিব নহাকপু হয় হয় ধুরুমজরি।

মন্তম অসিহ দেবীন গজ্ঞানান ভৌব লেংখোরকপদ
লাইশিংন মাঝু স্ততি ভৌরুধ খেংনধি অমন্তুঃ শুস্তনিস্তন্তগী
অত্যাচারদগী কনবীনমব হায়জরমবশিং তায়ে। মতমসিদ
পারবতীগী হকচাংদগী অম্বিকা চোংখোরকধি। মাঝু কৌশিকী
হায়ন কৌধি। কৌশিকী খোকখিবদ দেবীগী কুচু ডাংশং
ডাংধি মচুবু হিমালয়দ লৈবী কালিকা দেবী হায়ন ফাওধি।

শুস্ত নিশ্তন্তগী মনাই চন্দ-মুগুন, ওক্ল ফজরবী দেবীবু
উরুবদ শুক্লংন ফজরব দেবীগী মহিমা হিংজাব নিংখোদ
পাওদম্ময়ী। মচু তাবদ মীহৌরব শুস্তনিস্তন্তন মহাদৈত্য
সুগ্রীববু দ্রুত ওইন দেবীবু লৈশি লৈখোন্দুন অমদি খেমদুন
পুরুব খাদম্ময়ী। “মরোল অহংগী মী লাই পুন্নমকী নিংখো-
রেল ওইন ফম্বাল তোংলিব মহাপরক্রামী নিশ্তন্তগী সেবা
ভৌজহৌ নত্রবদি হে দুপীমচা নহাক ডাকপিনিডাই লৈত্রবী
ওইগনি” অম্মম মখল মখা অয়াহ নীতিনদেবীবু থেম্ময়ী।

দেবীন দ্রুত হায়ধি - “মরোল পুন্নমকী নিংখোরেল
ওইব মাঝু ওম্বিনিডাই লৈতব, শুস্ত-নিশ্তন্তগী সেবা ফংজো
তাকপীব ঐগীদি ইরাইবক ফবনি অচুবু ঐন অপংবী ওইবন
তুং-হাং ইখল খলহৌব ভৌদন রাশক অম ধমলুরে। “ঐব
লাল ভয় ভৌদুন ঐগী নাপল থুদেকপীব ওম্ব ঐগ পাঙ্গল
কাম্ব মখাক অচুতবু ঐগী ইপুন্নৌব ওইগনি।” মরম অসিন

নহাক চংলো শুস্ত-নিশুস্তদ খেংখব তৌদন ঐবু জয় তৌদন
পানিগ্রহন ভৌবিরো তন্নীয়ু।

দুৎন হনখিছন তমলুরবদ দৈত্যরাজন দৈত্য সেনাপতি
ধুম্রলোচনবু লাম্মী লিশীং নিপালগ লোইনন, দেবীবু নমছন
মশম লাকতুন চিংছন পুরকউ হায়ন থারম্মী। দেবী হুঁকারন
শব্দন কান্দ ধুম্রলোচন মাগী সেনা গ লোইনন উৎকী মপৈ
ওইন তুমখরে। মথংদ চন্দ মন্দবু অচৌব সেনাগ লোইনন
থাবদ মদুস্ত দেবীন অথাকপ লৈতন হাংখরে। দেবীন কালিগী
শক্লোন পুথোকতুন চন্দ মন্দগী মঙক ককতুন চণ্ডিকাগী মফমদ
পুরকতুন খুদোল ভৌখি মদুগীমমক্ত কালিবু চমুঙা হায়ব
কোলোইন কাওখি।

মথংদ খোইদোক্ল শাওরব শুস্তন হিংজাবগী উদায়ুথ কোব
দৈত্য সেনাপতি — লানগীদমক্ত থোরাং ভৌরে। কসু কোব
হিংজাবগী চৌরাসি সেনাপতি মথোয়গী তেঙ্গোলশিংগ লোইনন
থোরাং ভৌরে। কোটিবীর শাগৈগী সেনাপতি ঝাংথে অমস্তং
ধোম্বকুলগী সেনাপতিশিং লানগী শেষ শাখরে। কালকে, দৌর্জদ
মোয্য অমস্তং কালকেয় হিংজাবশিংস্ত লানগীদমক শেষ শাছন
লৈথ্রে। পুস্বমক অসিগ লোইনন শুস্ত লানগী যাত্রা থোরাং
ভৌরে।

অশোমদ দেবীগী মতেং পাংননব লাই পুস্বমক মাগী মাগী শক্তি-
দগী দেবী অমমম চোংখোকতুন লানকমদ ভিন্নরে। বিসুদগী
বৈষ্ণবী, চক্রেগ লোইনন, ব্রহ্মাদগী ব্রহ্মানী, কমণ্ডলু পায়ছন,

মহাদেবদগী মহাদেবী ত্রিভল পায়দুন, কার্তিকেয়দগী জগদন্বা
অন্বয় লাই পুন্সমন্তগী শক্তি মগী মগী শনোং অমদি স্বরূপক
লোইনন দেবীগী মনান্ত পুন্সরে। দেবীগী দেহদগী উগ্র-
চন্দিকাগী শক্তি ধোরক্রে, মতাং অসিদ মহাদেববু ছুত ওইনদুন
ধাৰি হায়বগীদমন্ত দেবীবু শিবদুতী হায়ন কাওখি।

জগন্মাতাশিংন মথল মথাগী অয়্য খুংলাই পায়দুন হিং
জাবগী সেনাপতিশিং অমদি লাম্মীশিং তকখাইদুন হাংলক্কাব
রক্তবীজ কোব মহাদৈত্য চোংখোকতুন ময়া তোদুন দেবীশিং
লাংছেংনরক্রে। দেবীন থাংন হেক ককপদ রক্তবীজগী মশাদগী
লৈমাইদ তাগ্রিব জৈ মরিক খুদিংমন্তগী রক্তবীজগ চপ মায়-
কনব রক্তবীজ অমমম চোংখোরকখি! রক্তবীজ ময়্যম অহু অমুক
ককপদ রক্তবীজ লিশীং লিশীং চোংখোরকতুন দেবীশিং তহ
হোংচলকখি। রক্তবীজ করোর করোরন লানবুং পুংথন থনত্রে
দেবতাশিং অমদি মাতৃগনশিংন মিপাই থাবাইনরব চন্দিকা দেবী
থাংন, গদান, ত্রিভলন, রক্তবীজ ময়্যম অহু নোংথাংগুম থুন
চোংশিন চোংশিন্দুন হাংলম্মী। জৈন লৈবাক তাব নংদ্রিঙে
খুদন্ত কালিন অকিব ফংলবী শক্লোন পুখোকতুন জৈ পুন্সমব
জৈরিক অমকাওব চোইখোকৈহন্দন লোইন লোইন থকতোক্কাম্মী
মতো অন্বয় রক্তবীজশিং লোইশিমখি। জৈ থকউবদগী ময়্যাই
কারবী দেবীশিংন লানকমগী ময়্যাইদ নোকতুন জগোই শানখি

মগী অকনব হিংজাব খিবিক লোইথবদ শুভ-নিশুব
অনি দেবীগী মথন্ত অঙথ শক্তি কুদোকতুন চোংশিলকখি

দেবীন নীড়াইব লৈতন নিশুস্তগী মথবাক ধজিন্দ তান থিন্নমী
অত্মদগী নিশুস্ত পাজল চাওরব মুপা অম ওন্দুন চোংখো-
স্তকধি। খুদস্ত দেবীন মদুবু ধাংখানি মস্তক ককতুন লৈমাইন
ধানধি। অত্মদগী দেবীন কোমারী শক্তি পুথোকতুন ত্রক্ষনীঃ
মাহেশ্বরী বৈষ্ণবী, ঐন্দ্রী কামী শিবদুতীসচিংবী দেবীশিংগ
লোইনন হিংজাবগী তেজোল নৈখাই-তকখাইরক্লে।

ধরাইগ মায়ন মুংশিরব মনাও নিশুস্তন শিঞ্জবদ শুস্তন
দেবীদ হায়ধি—হে কত্রবী দুংগে। মুপী ময়ামগী মতেং লৌগমু,
হৌজিক ঐ ইথস্ত ডাইরে নতিক লৈরবদি নংমু নথস্তগ ধেনসি।

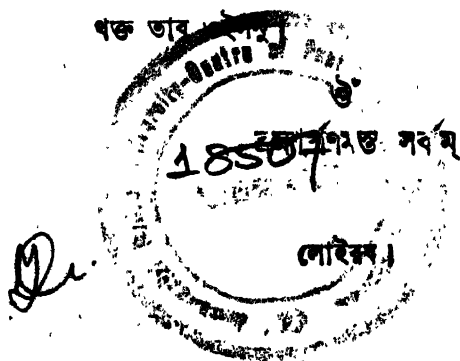
মহু ভাবদ দেবীন ত্রক্ষনীসচিংবী শক্কোন পুন্সমক চিং-
শিন্দুন অস্থিকা মথস্ত লেপলে অমমুং লাইয়াম ধিবিকী মাংদ
শুস্তগ লোইনন অকিব ফংলব মহায়ুক্ত ভৌধি। মমৈদ দেবীন
শুস্তবু মথবাক্ত ত্রিহলন লেংছন হাংধি। শিরমদাইদ পৃথিবী
নিকপমঠে শক্কগ লোইনন উৎপাৎ ভৌরয়গ শুস্ত মথরাই
মুংতুন লোইশিনধি। মহাদৈত্য শুস্ত শিরবদ দেবতা ধিবিক
হরাওন দেবীবু স্তুতি তৌছন মতিক মন্তুন শকধি। অমমুং
দেবীন দেবতাশিংদ বরদান পীরীধি।

রহস্যন তিল্লব, মহাআগ লোইনয়র দেবী ইতিহাস অসি
মেধা মুনিগী মকমদগী মপুং কান ভারবদ মেধা মুনিগী রাধং
মতুংইয় নিংখো স্বরথ অমমুং বৈশ্য সমাধি অনিন তুরেলগী
তোরবান্দ দেবীগী মূর্তি লিংখৎতুন নিয়ম কাইদন দেবী পূজা
ভৌধি। জগদস্থান পেনবিরছন মথোয়গী মকমদ-গৌরীগী

খোঁইদোকু খোঁজালগী মশক ওইরব শক্তম কোওদোকপী-
রকখি। অমন্তু ভক্তগী অনীংব পীনহৈবী জগন্মাতান অপাশ
বর নিজনব তাকপীখি। লাইবক করব নিংথোন ইমাগী মকমদ
মাংগ্রব মরৈবাক হজ্ঞগে নিজখি। অদুগ সমাধি কোব বৈশ্যদি
মাগী পুক্রিহু সংসারদগী বিরক্ত ওইহুন নিবুতি মাংদ
চৎতুন মোক্ষগী জ্ঞান পামদুন, মোক্ষগী জ্ঞান্তবু জগজননী
দেবীদ নিজখি। মখোয় অনিগী অপাশ বর পীরমলগ ৌ
অন্তরধান ওইখি। নিংথো তুরথ দেবীগী বরদগী মীথুং চন-
গ্রব মরৈবাক হজ্ঞনুন হামগুস নিংথোরেল ওইখি। অমন্তু
মধংগী মপোক্ত সাবনিক মনু হায়ন কাওখি। অমন্তু সমাধি
বৈশ্যন অমন্তু ওইরব, জীবগী পাম্বকম অথোইব মোক্ষবু
কখি।

জগন্মাতাগী জয়।

ইমাগী খোঁজালগ লোইনরব মিৎয়েংন ঐখোয় খুদিংগী
থক্ত তাব



কো-অপ্ৰাইভেট লাইব্রেরি

১। জাতি-দল	মূল্য লুপা ৪'০০
২। জাতি	" " ৩'০০
৩। জাতি-ধর্ম	" " ৫'০০
৪। জাতি-সংস্কৃতি	" " ৫'০০

—প্রবন্ধ—

৫। জাতি-সংস্কৃতি	মূল্য লুপা ১০'০০
------------------	------------------

